

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



YOU TIME

Chorégraphe : Titi Roazhon Breiz

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Scotty McCreery – You Time

Intro : 16 comptes

WALK RIGHT & LEFT, RIGHT MAMBO STEP, WALK BACK LEFT & RIGHT, LEFT COASTER STEP

1-2 PD pas devant – PG pas devant

3&4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD derrière (PdC sur PD)

5-6 PG pas vers l'arrière – PD pas vers l'arrière

7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

DIAGONALLY RIGHT STEP-LOCK THEN STEP-LOCK-STEP, DIAGONALLY LEFT STEP-LOCK THEN STEP-LOCK-STEP

1-2 En diagonale à droite PD devant – PG croisé derrière PD

3&4 En diagonale à droite PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant

5-6 En diagonale à gauche PG devant – PD croisé derrière PG

7&8 En diagonale à gauche PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant

RIGHT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN ON LEFT, LEFT COASTER STEP

1-2 Talon PD devant et pivoter 1/4 de tour à droite et poser PG derrière

3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant

5-6 Talon PG devant et pivoter 1/4 de tour à gauche et poser PD derrière

7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, RIGHT TOUCH, SKATE RIGHT & LEFT

1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

5-6 PG devant – PD pointé à côté PG

7-8 Glisser PD vers l'avant un peu en diagonale – Glisser PG vers l'avant un peu en diagonale

FINAL :

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser seulement la 1^{ère} séquence en faisant, sur les comptes 7&8, 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG-PD-PG, à la place du Coaster Step PG, pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous