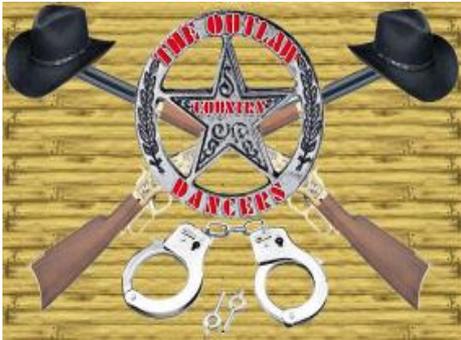


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**BOBBI WITH AN I**

**Chorégraphe : Rachael McEnaney**

**Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 2 murs**

**Musique(s) : Bobbi with an I – Phil Vassar**

**Intro : 32 comptes**

---

---

## **RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS**

- 1-2 Croiser PD devant PG – PG à gauche
- 3&4 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 5-6 Croiser PG devant PD – PD à droite
- 7-8 Croiser PG derrière PD – PD à droite – Croiser PG devant PD

## **RIGHT SIDE ROCK, CHASSE TO CROSS TO LEFT, 1/4 TURN ON RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3&4 Pas chassé croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/4 de tour à droite et PD devant
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

## **RIGHT KICK BALL POINT, LEFT KICK BALL POINT, HEEL SWITCHES, TOGETHER, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT**

- 1&2 Coup de PD devant – Poser plante PD à côté PG – Pointer PG à gauche
- 3&4 Coup de PG devant – Poser plante PG à côté PD – Pointer PD à droite
- 5&6 Talon PD devant – PD rassemblé à côté PG – Talon PG devant
- & PG rassemblé à côté PD
- 7-8 PD devant – 1/4 de tour à gauche

## **CHASSE TO CROSS TO LEFT, 1/4 TURN ON RIGHT, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT & LARGE LEFT SIDE STEP, RIGHT SLIDE, WALK LEFT & RIGHT**

- 1&2 Pas chassé croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 3-4 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
- 5-6 1/4 de tour à droite et grand pas à gauche – Glisser PD à côté PG (PdC sur PD)
- 7-8 PG pas devant – PD pas devant

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**LEFT ROCK STEP, LEFT STEP BACK, RIGHT HEEL, HOLD, TOGETHER, LEFT ROCK STEP,  
LEFT COASTER STEP**

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD  
& PG derrière  
3-4 Talon PD devant – Pause  
& PD à côté PG  
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD  
7&8 PG derrière – PD à côté PG – PG devant

**RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD,  
RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT**

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant  
3-4 PG devant – 1/2 tour à droite  
5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant  
7-8 PD devant – 1/4 de tour à gauche

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX