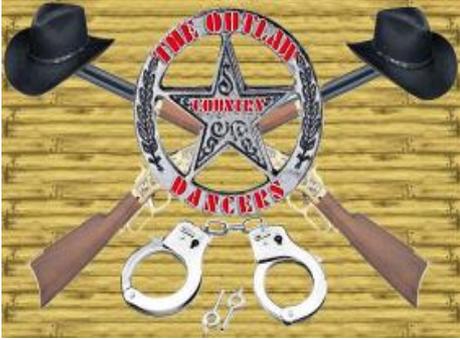


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

HOME BY BEARNA



Chorégraphe : Agnès Gauthier

Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 2 murs

Musique(s) : Stamp'n Go Shanty – Home By Bearna

Intro : 32 comptes après 16 comptes de pré-intro

Restart : au 4^{ème} mur

Tag/Restart : au 5^{ème} mur

Final : au 8^{ème} mur

HEEL SWITCHES RIGHT LEFT RIGHT, HOLD & CLAP (x2), HEEL SWITCHES LEFT RIGHT LEFT, HOLD & CLAP (x2)

- 1&2 Talon PD devant – PD posé à côté PG – Talon PG devant
- &3 PG posé à côté PD – Talon PD devant
- &4 Pause et taper 2 fois dans les mains
- &5 PD posé à côté PG – Talon PG devant
- &6 PG posé à côté PD – Talon PD devant
- &7 PD posé à côté PG – Talon PG devant
- &8 Pause et taper 2 fois dans les mains

LEFT HOOK, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- & PG croisé devant jambe droite
- 1&2 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

HEEL SWITCHES RIGHT LEFT RIGHT, HOLD & CLAP (x2), HEEL SWITCHES LEFT RIGHT LEFT, HOLD & CLAP (x2)

- 1&2 Talon PD devant – PD posé à côté PG – Talon PG devant
- &3 PG posé à côté PD – Talon PD devant
- &4 Pause et taper 2 fois dans les mains
- &5 PD posé à côté PG – Talon PG devant
- &6 PG posé à côté PD – Talon PD devant
- &7 PD posé à côté PG – Talon PG devant
- &8 Pause et taper 2 fois dans les mains

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**LEFT HOOK, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP,
1/2 TURN ON LEFT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

& PG croisé devant jambe droite

1&2 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

**RIGHT SIDE, LEFT BACK CROSS, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK, 1/4 TURN ON LEFT &
LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD

3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

**RIGHT SIDE, LEFT BACK CROSS, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK, 1/4 TURN ON LEFT &
LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD

3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RESTART :

Au 4^{ème} mur qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et, face à 12h00, recommencer la danse au début.

TAG ET RESTART :

Au 5^{ème} mur qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences et, face à 12h00, faire un 1/2 tour à gauche en marchant PD, PG, PD, PG et recommencer la danse au début face à 6h00.

FINAL :

Au 8^{ème} mur qui débute face à 6h00, danser les 4 premières séquences et, face à 12h00, sur les comptes 7&8 de la 4^{ème} séquence, faire un « Coaster Step PG » à la place du 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, pour finir sur la dernière note de musique face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous