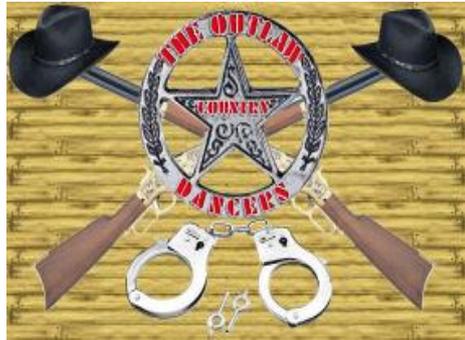


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## JACKSON MORNING

**Chorégraphe : Agnès Gauthier**

**Description : Novice – 64 comptes**

**En contra et en quinconce**

**une ligne face à 3h00 et une ligne face à 9h00**

**Musique(s) : Gwendal – Jackson Morning**

**Intro : 16 comptes lents et 16 comptes rapides**

---

Une ligne est face à 3h00 (ligne paire) et une ligne est face à 9h00 (ligne impaire)

### **RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, KICK SWITCHES, LEFT POINT BACK**

1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

3&4 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

5&6 Coup de pied PD droit devant – PD rassemblé à côté PG – Coup de pied PG devant

&7 PG rassemblé à côté PD – Coup de pied PD droit devant

&8 PD rassemblé à côté PG – PG pointé derrière PD

### **TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT COASTER STEP**

Les lignes se croisent

1&2 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

Les lignes se recroisent et se font face

5&6 1/4 de tour à gauche et triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière

7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PD devant

### **RIGHT KICK BALL CROSS (Twice), RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS**

1&2 Coup de pied PD droit devant – PD rassemblé à côté PG – PG croisé devant PD

3&4 Coup de pied PD droit devant – PD rassemblé à côté PG – PG croisé devant PD

5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

### **LEFT KICK BALL CROSS (Twice), LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS**

1&2 Coup de pied PG droit devant – PG rassemblé à côté PD – PD croisé devant PG

3&4 Coup de pied PG droit devant – PG rassemblé à côté PD – PD croisé devant PG

5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

... / ...

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT,  
RIGHT LARGE STEP FORWARD, LEFT STOMP**

*Les lignes se croisent à nouveau*

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant  
3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant  
5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)  
7-8 Grand pas PD devant – Frapper le sol du PG (PdC sur PG)

*Tous les danseurs sont sur la même ligne*

**WALK RIGHT & LEFT WITH 1/2 TURN ON RIGHT, WALK RIGHT & LEFT WITH 1/2 TURN ON LEFT**

*Main droite posée contre main droite du partenaire de droite*

- 1-2 Faire 1/4 tour à droite en marchant, PD, PG  
3-4 Faire 1/4 tour à droite en marchant, PD, PG

*Changer de partenaire et poser main gauche contre main gauche du partenaire de gauche*

- 5-6 Faire 1/4 tour à gauche en marchant, PD, PG  
7-8 Faire 1/4 tour à gauche en marchant, PD, PG

**WALK RIGHT & LEFT WITH 1/2 TURN ON LEFT, WALK RIGHT & LEFT WITH 1/2 TURN ON RIGHT**

*Toujours main gauche posée contre main gauche du partenaire de gauche*

- 1-2 Faire 1/4 tour à gauche en marchant, PD, PG  
3-4 Faire 1/4 tour à gauche en marchant, PD, PG

*Changer encore de partenaire et poser main droite contre main droite du partenaire de droite*

- 5-6 Faire 1/4 tour à droite en marchant, PD, PG  
7-8 Faire 1/4 tour à droite en marchant, PD, PG

**RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT,  
RIGHT STEP, LEFT STOMP**

*Les lignes se séparent*

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant  
3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant  
5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 tour à gauche (PdC sur PG)

*La ligne qui a commencé face à 3h00 revient face à 3h00, et la ligne qui a commencé face à 9h00  
revient face à 9h00*

- 7-8 PD devant – Frapper le sol du PG (PdC sur PG)

**FINAL** : la danse se termine sur le dernier compte de la dernière séquence après avoir fait 4 fois la danse en entier.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX