

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



AFTER A FEW

Chorégraphe : Dan Albro

Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 2 murs

Musique(s) : Travis Denning - After A Few

Intro : 32 comptes

Tag(s) : 20 comptes chaque fois que la danse finit face à 12h00

Tag/Restart : au 5^{ème}, face à 12h00

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE & LEFT CROSS (Twice), RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND, LET SIDE WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STEP

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- &3 PD à droite – PG croisé devant PD
- &4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 PD croisé derrière PG – 1/4 de tour à gauche et PG devant – PD devant

LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT ROCK STEP, TRIPLE STEP ON PLACE WITH 3/4 TURN ON RIGHT

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas sur place en faisant 3/4 de tour à droite, PD, PG, PD

LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE & RIGHT CROSS (Twice), LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT STEP

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- &3 PG à gauche – PD croisé devant PG
- &4 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 PG croisé derrière PD – 1/4 de tour à droite et PD devant – PG devant

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, TRIPLE STEP CROSS TO RIGHT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

RIGHT POINT, RIGHT STEP, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, RIGHT HOOK, RIGHT STEP WITH TAP

- 1-2 PD pointé à droite – PD devant
- 3&4 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD – PD pointé à droite
- 5&6 Talon PD devant – PD ramené à côté PG – Talon PG devant
- &7 PG ramené à côté PD – Talon PD devant
- &8 Croiser jambe droite devant jambe gauche – PD devant en tapant le sol

LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP, SWAY RIGHT & LEFT

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 de tour à droite (PdC sur PD)
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 7-8 Balancement des hanches vers la droite – Balancement des hanches vers la gauche

TAGS :

A chaque fois que la danse finit face à 12h00, et qui a donc commencé face à 6h00, danser les 20 comptes ci-dessous :

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT (Twice)

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 de tour à gauche (PdC sur PG)

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 de tour à droite (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 de tour à gauche (PdC sur PG)

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP CROSS TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

TAG/RESTART :

Après avoir dansé le tag de 20 comptes à la fin du 4^{ème} mur face à 12h00, et avant de débiter le 5^{ème} mur, danser les 2 dernières séquences de la chorégraphie et, face à 6h00 à ce moment-là, reprendre la danse pour le 5^{ème} mur.

FINAL :

A la fin du 5^{ème} mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 12h00, danser les 20 comptes du tag puis, toujours face à 12h00, danser la 1^{ère} séquence et les 4 premiers comptes de la 2^{ème} séquence et faire 1/4 de tour à gauche et PD à droite pour terminer sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous