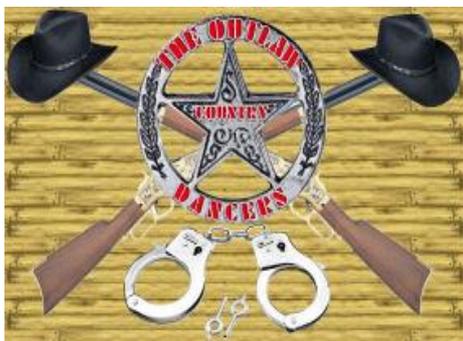


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

BARS AROUND HERE



Chorégraphe : Dan Albro

Description : Partenaire cercle – Intermédiaire – 48 comptes

Musique(s) : The Cadillac Three - Bar Round Here

Intro : au bout de 6 secondes, dès le 1^{er} temps de la batterie

Position : face à face, perpendiculaire au sens du cercle

THE MANS

Les partenaires se lâcheront les mains selon la figure

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, WEAVE TO LEFT

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD, PG, PD
- 3-4 PG derrière – Revenir sur PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD croisé devant PG

TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, TWIST RIGHT & LEFT, TWIST & 1/4 TURN LEFT, LEFT HOOK

- 1&2 Triple pas vers la gauche, PG, PD, PG
- 3-4 PD derrière – Revenir sur PG
- 5-6 Twister talons à droite – Revenir au centre
- 7 Twister talons à droite et 1/4 de tour à gauche
- 8 Croiser PG devant jambe droite

LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT BRUSH, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PG devant – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG devant – Brosser plante PD vers l'avant
- 5-6 PD devant – 1/2 tour à gauche
- 7-8 PD devant – 1/4 tour à gauche

TOE STRUTS RIGHT & LEFT, RIGHT ROCK STEP, RIGHT STEP BACK, HOLD

- 1-2 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 3-4 Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 5-6 PD devant – Revenir sur PG
- 7-8 PD derrière – Pause

Sur le compte 7, le cavalier fait passer sa main droite par-dessus la tête de sa cavalière en lui tenant sa main gauche. Il tient la main droite de sa cavalière de sa main gauche qui reste au niveau de la taille.

... / ...

THE LADIES

Les partenaires se lâcheront les mains selon la figure

TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, WEAVE TO RIGHT

- 1&2 Triple pas vers la gauche, PG, PD, PG
- 3-4 PD derrière – Revenir sur PG
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TWIST LEFT & RIGHT, TWIST & 1/4 TURN RIGHT, RIGHT HOOK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD, PG, PD
- 3-4 PG derrière – Revenir sur PD
- 5-6 Twister talons à gauche – Revenir au centre
- 7 Twister talons à gauche et 1/4 de tour à droite
- 8 Croiser PD devant jambe gauche

RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT BRUSH, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Brosser plante PG vers l'avant
- 5-6 PG devant – 1/2 tour à droite
- 7-8 PG devant – 1/4 tour à droite

BACK STRUTS LEFT & RIGHT, LEFT BACK ROCK, 1/2 TURN ON RIGHT LEFT SIDE, HOLD

- 1-2 Poser pointe PG derrière – Poser talon PG
- 3-4 Poser pointe PD derrière – Poser talon PD
- 5-6 PG derrière – Revenir sur PD
- 7-8 1/2 tour à droite et PG à gauche – Pause

Sur le compte 7, la cavalière tient la main droite du cavalier dans sa main gauche qui passe par-dessus sa tête sur ce compte. Sa main droite est dans la main gauche du cavalier qui reste au niveau de la taille.

... / ...

**LEFT BACK ROCK, LEFT STEP, HOLD, RIGHT ROCK
STEP, RIGHT BESIDE, HOLD**

- 1-2 PG derrière – Revenir sur PD
3-4 PG devant – Pause
5-6 PD devant – Revenir sur PG
7-8 PD à côté PG – Pause

Sur le compte 3, la figure se déroule comme sur le compte 7 de la séquence précédente, mais avec le 1/2 tour dans l'autre sens. Le cavalier fait passer sa main droite par-dessus la tête de sa cavalière en lui tenant sa main gauche. Il tient la main droite de sa cavalière de sa main gauche qui reste au niveau de la taille.

**LEFT SIDE STRUT, RIGHT CROSS STRUT, LEFT SIDE
ROCK WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP
FORWARD, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT TOUCH**

- 1-2 Poser pointe PG à gauche – Poser talon PG
3-4 Poser pointe PD croisé devant PG – Poser talon
5-6 PG à gauche – Revenir sur PD 1/4 tour à droite
7& Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint
8 PG devant
& 1/4 de tour à gauche et PD pointé à côté PG

FINAL :

A la 7^{ème} reprise de la danse, danser la 1^{ère} séquence, puis faire un large pas sur le côté pour terminer la danse sur la dernière note de musique.

**RIGHT BACK ROCK, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT SIDE,
LEFT BACK ROCK, LEFT BESIDE, HOLD**

- 1-2 PD derrière – Revenir sur PG
3-4 1/2 tour à gauche et PD à droite – Pause
5-6 PG derrière – Revenir sur PD
7-8 PG à côté PD – Pause

Sur le compte 3, la figure se déroule comme sur le compte 7 de la séquence précédente, mais avec le 1/2 tour dans l'autre sens. La cavalière tient la main droite du cavalier dans sa main gauche qui passe par-dessus sa tête sur ce compte. Sa main droite, dans la main gauche du cavalier, reste au niveau de la taille.

**RIGHT SIDE STRUT, LEFT CROSS STRUT, RIGHT SIDE
ROCK WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TRIPLE STEP
FORWARD, 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT TOUCH**

- 1-2 Poser pointe PD à droite – Poser talon PD
3-4 Poser pointe PG croisé devant PD – Poser talon
5-6 PD à droite – Revenir sur PG 1/4 tour à gauche
7& Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint
8 PD devant
& 1/4 de tour à droite et PG pointé à côté PD

FINAL :

A la 7^{ème} reprise de la danse, danser la 1^{ère} séquence, puis faire un large pas sur le côté pour terminer la danse sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX