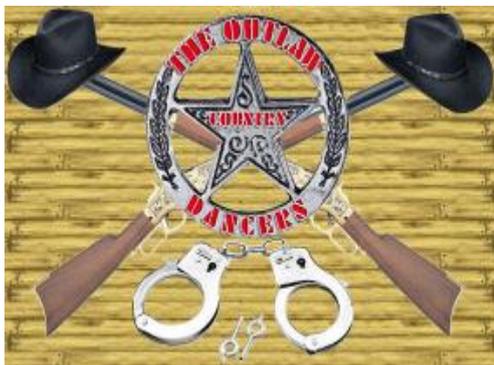


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

**BOOMERANG**



**Chorégraphe : Adriano Castagnoli**

**Description : Ligne – Avancé – 64 comptes – 2 murs**

**Musique(s) : Gary Kyle - Her**

**Intro : après 6 secondes de pré-intro, 8 comptes d'intro**

**Restart(s) : au 4<sup>ème</sup> mur face à 12h00, puis après le bridge**

**Bridge : au 8<sup>ème</sup> mur après 44 comptes**

---

## **RIGHT KICK, BESIDE, LEFT KICK, BESIDE, RIGHT KICK, RIGHT BACK ROCK, RIGHT STOMP UP,**

### **RIGHT KICK**

- 1-2 Coup de Pied PD devant – PD ramené à côté PG
- 3-4 Coup de pied PG devant – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD en soulevant légèrement le pied – Coup de Pied PD devant

### **RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT MILITARY PIVOT ON LEFT**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

### **RIGHT SIDE, LEFT STOMP UP, LEFT SIDE, RIGHT STOMP UP, TOES STRUTS RIGHT & LEFT**

- 1-2 PD à droite – Frapper le sol du PG en soulevant légèrement le pied
- 3-4 PG à gauche – Frapper le sol du PD en soulevant légèrement le pied
- 5-6 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 7-8 Poser pointe PG devant – Poser talon PG

### **RIGHT BACK ROCK, RIGHT STOMP (x2), SWIVEL RIGHT FOOT (TOE, HEEL), RIGHT SWIVET**

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 Frapper 2 fois le sol du PD
- 5-6 Pivoter pointe PD à droite – Pivoter talon PD à droite
- 7-8 Appui talon PD pointe PG, pivoter pointe PD à droite talon PG à gauche – Ramener au centre

### **LEFT SIDE, RIGHT STOMP UP, RIGHT SIDE, LEFT STOMP UP, SLOW LEFT COASTER STEP,**

#### **RIGHT STOMP UP**

- 1-2 PG à gauche – Frapper le sol du PD en soulevant légèrement le pied
- 3-4 PD à droite – Frapper le sol du PG en soulevant légèrement le pied
- 5-6 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG
- 7-8 PG devant – Frapper le sol du PD en soulevant légèrement le pied

... / ...

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**RIGHT SIDE, LEFT STOMP UP, LEFT SIDE, RIGHT STOMP UP, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT ROCK STEP, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT SCUFF**

- 1-2 PD à droite – Frapper le sol du PG en soulevant légèrement le pied
- 3-4 PG à gauche – Frapper le sol du PD en soulevant légèrement le pied
- 5-6 1/4 de tour à droite et PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – Brosser talon PG vers l'avant

**VINE TO LEFT, RIGHT STOMP, SWIVEL RIGHT FOOT (TOE, HEEL, TOE), LEFT SCUFF**

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Frapper le sol du PD
- 5-6 Pivoter pointe PD à droite – Pivoter talon PD à droite
- 7-8 Pivoter pointe PD à droite – Brosser talon PG vers l'avant

**LEFT CROSS, RIGHT BACK & LEFT KICK, LEFT CROSS, RIGHT BACK & LEFT KICK, LEFT BACK ROCK, LEFT STOMP UP, LEFT STOMP**

- 1-2 PG croisé devant PD – PD derrière et coup de pied PG vers l'avant
- 3-4 PG croisé devant PD – PD derrière et coup de pied PG vers l'avant
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 Frapper le sol du PG en soulevant légèrement le pied – Frapper le sol du PG (PdC sur PG)

**RESTART :**

Au 4<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser les 4 premières séquences et recommencer la danse au début face à 12h00, pour le 5<sup>ème</sup> mur.

**BRIDGE :**

Au 8<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser les 5 premières séquences puis les 4 premiers comptes de la 6<sup>ème</sup> séquence (ce qui fait donc 44 comptes), en faisant un « Scuff PD » sur le compte 4 de cette séquence à la place du « Stomp Up PD ».

Face à 12h00, à ce moment-là de la danse, la musique ralentit, il faut danser alors le « Bridge » de 64 comptes.

**RESTART AFTER BRIDGE :**

Après avoir dansé les 64 comptes du « Bridge » la musique repart à la vitesse normale, face à 12h00 recommencer la danse au début pour le 9<sup>ème</sup> mur.

**FINAL :**

Au 11<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 5 premières séquences en dansant très lentement, à la vitesse de la musique, le « Slow Coaster Step PG » sur les comptes 5 à 8 et terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**BRIDGE 64 COMPTES** : à danser une seule fois au 8<sup>ème</sup> mur, après 44 comptes

**RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT HOOK BACK, LEFT BACK LOCK BACK, RIGHT HOOK FORWARD**

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – PG croisé derrière jambe droite
- 5-6 PG derrière – PD croisé devant PG
- 7-8 PG derrière – PD croisé devant jambe gauche

**1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, HOLD, LEFT STOMP, HOLD, RIGHT STOMP UP, HOLD**

- 1-2 1/2 tour à droite et PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 1/2 tour à droite et PD devant (PdC sur PD) – Pause
- 5-6 Frapper le sol du PG (PdC sur PG) – Pause
- 7-8 Frapper le sol du PD en soulevant légèrement le pied (PdC sur PG) – Pause

**RIGHT SCISSOR CROSS, HOLD, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT ROCK STEP, 1/4 TURN ON LEFT, HOLD**

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 3-4 PD croisé devant PG – Pause
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – Pause

**RIGHT KICK, RIGHT HOOK, RIGHT KICK, HOLD, SLOW RIGHT COASTER STEP, LEFT SCUFF**

- 1-2 Coup de pied PD vers l'avant – PD croisé devant jambe gauche
- 3-4 Coup de pied PD vers l'avant – Pause
- 5-6 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD
- 7-8 PD devant – Brosser talon PG vers l'avant

**LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT HOOK BACK, RIGHT BACK LOCK BACK, LEFT HOOK FORWARD**

- 1-2 PG devant – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG devant – PD croisé derrière jambe gauche
- 5-6 PD derrière – PG croisé devant PD
- 7-8 PD derrière – PG croisé devant jambe droite

**1/2 TURN ON LEFT & LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT & LEFT STEP, HOLD, RIGHT STOMP, HOLD, LEFT STOMP UP, HOLD**

- 1-2 1/2 tour à gauche et PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 1/2 tour à gauche et PG devant (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 Frapper le sol du PD (PdC sur PD) – Pause
- 7-8 Frapper le sol du PG en soulevant légèrement le pied (PdC sur PD) – Pause

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**BRIDGE 64 COMPTES** : suite et fin

**LEFT SCISSOR CROSS, HOLD, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT ROCK STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, HOLD**

- 1-2 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 3-4 PG croisé devant PD – Pause
- 5-6 1/4 de tour à droite et PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – Pause

**1/2 TURN ON RIGHT & LEFT STEP BACK, HOLD, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, HOLD, JUMPING LEFT BACK ROCK, LEFT STOMP UP, LEFT STOMP**

- 1-2 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause
  - 3-4 1/2 tour à droite et PD devant - Pause
  - 5-6 PG derrière et coup de pied PG devant – Revenir sur PD (PdC sur PD)
  - 7-8 Frapper le sol du PG en soulevant légèrement le pied – Frapper le sol du PG (PdC sur PG)
- 
- 

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX