

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## COUNTRY RACE

Chorégraphe : Niels Poulsen

Description : Ligne – Novice – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Shelby Lee Lowe - Honky Tonk Race

Intro : 32 comptes

Tag : 4 comptes à la fin du 5<sup>ème</sup> mur

---

---

### RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, HOLD & CLAP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, HOLD & CLAP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – Pause et taper dans les mains
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Pause et taper dans les mains

### STEP DIAGONALLY FORWARD AND TOUCH RIGHT & LEFT, STEP DIAGONALLY BACKWARD AND TOUCH RIGHT & LEFT

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 7-8 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG

### RIGHT RUMBA BOX FORWARD AND TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 3-4 PD devant – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 7-8 PG derrière – PD pointé à côté PG

### RIGHT MAMBO BACK, HOLD, LEFT MAMBO STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, HOLD

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – Pause

### RIGHT CROSS ROCK SIDE, LEFT CROSS ROCK SIDE, RIGHT CROSS, HOLD

- 1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD à droite (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PG)
- 5-6 Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Pause

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

### **LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT, TOUCH**

- 1-2 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

### **VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, HOLD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, HOLD**

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Pause

### **RIGHT MAMBO STEP, HOLD, LEFT COASTER STEP, HOLD**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Pause
- 5-6 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Pause

### **TAG :**

A la fin du 5<sup>ème</sup> mur, qui débute à 12h00 et finit face à 6h00, faire les 4 comptes suivants avant de reprendre la danse, toujours face à 6h00, pour le 6<sup>ème</sup> mur.

### **RIGHT ROCKING CHAIR**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

### **FINAL :**

Au 7<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences en ne faisant pas le 1/4 de tour à gauche sur le compte 7 du « Mambo Step PG », pour terminer la danse face à 12h00 sur la dernière note de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous