

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



COWBOY

Chorégraphe : Isabella Ghinolfi

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Coffey Anderson - I Wanna Be Your Cowboy

Intro : 32 comptes

Tag/Restart : au 7^{ème} mur, face à 12h00

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, VINE TO LEFT, RIGHT SCUFF

- 1&2 Triple pas vers la droite, Pd à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Brosser talon PD vers l'avant

RIGHT HIPS BUMP (x 2), LEFT HIPS BUMP (x 2), SYNCOPATED SWIVET RIGHT & LEFT (Twice)

- 1-2 Coup de hanche à droite 2 fois
- 3-4 Coup de hanche à gauche 2 fois
- &5 Appui talon PD pointe PG, pivoter pointe PD à droite et talon PG à gauche – Revenir au centre
- &6 Appui talon PG pointe PD, pivoter pointe PG à gauche et talon PD à droite – Revenir au centre
- &7 Appui talon PD pointe PG, pivoter pointe PD à droite et talon PG à gauche – Revenir au centre
- &8 Appui talon PG pointe PD, pivoter pointe PG à gauche et talon PD à droite – Revenir au centre

RIGHT KICK BALL STEP, RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP

- 1&2 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – PG devant (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5&6 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1&2 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

TAG :

Au 7^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 3^{ème} séquence (jusqu'au « Rock Step PD »), puis, toujours face à 12h00, danser le tag ci-dessous selon le schéma suivant : les 8 comptes d'abord puis les 7 derniers comptes.

Ensuite, recommencer la danse au début pour le 8^{ème} mur.

LITTLE JUMP BACKWARD RIGHT THEN LEFT, DOUBLE CLAP, HOLD, CLAP, HOLD, DOUBLE CLAP, HOLD, CLAP (REPEAT FOR 2 TIMES)

- &1 Petit saut vers l'arrière, PD, PG
- &2 Taper 2 fois dans les mains
- 3 Pause
- 4 Taper 1 fois dans les mains
- 5 Pause
- &6 Taper 2 fois dans les mains
- 7 Pause
- 8 Taper 1 fois dans les mains

FINAL :

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser la 1^{ère} séquence et les 4 premiers comptes de la 2^{ème} séquence pour terminer sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX