

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CRACKIN' COLD ONES

Chorégraphe : Lisa M. Johns-Grose

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : The Cadillac Three – Crackin' Cold Ones With The Boys

Intro : 8 comptes de batterie, puis 16 comptes de guitare

Restart : au 8^{ème} mur, face à 3h00

TOE STRUTS RIGHT & LEFT, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 3-4 Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT STEP DIAGONALLY FORWARD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT STEP DIAGONALLY BACKWARD, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains
- 5-6 1/4 tour à droite et PD à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

RIGHT STEP-LOCK-STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP-LOCK-STEP, RIGHT SCUFF

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Brosse talon PG vers l'avant
- 5-6 PG devant – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant – Brosse talon PD vers l'avant

RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN ON RIGHT (Twice)

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 1/4 tour à droite et PD à droite – PG devant
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 1/4 tour à droite et PD à droite – PG devant

RESTART :

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 3h, danser la 1^{ère} séquence et, toujours face à 3h, recommencer la danse au début pour le 9^{ème} mur.

FINAL :

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 12h, danser toute la chorégraphie en faisant « Jazz Box PD » avec 1/2 tour à droite sur le compte 7 de la dernière séquence à la place du 1/4 de tour à droite pour terminer face à 12h sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX