

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## DIG YOUR HEELS

Chorégraphe : Maddison Glover

Description : Ligne – Avancé – 52 comptes – 4 murs

Phrasée : Partie A 32 comptes – Partie B 20 comptes

Déroulé : A, B, A, A, A, A, B, A, A, A, tag1, tag2, A, A, tag1

Musique(s) : The McClymonts – Here's to You and I

Intro : 16 comptes

Tag(s) : 3 tags

---

### PARTIE A : 32 comptes

#### RIGHT KICK FRONT & SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT KICK FRONT & SIDE, LEFT COASTER STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 Coup de pied PD devant – Coup de pied PD à droite
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 5-6 Coup de pied PG devant – Coup de pied PG à gauche
- 7&8 Plante PG derrière avec 1/4 de tour à gauche – Plante PD à côté PG – PG devant

#### RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT ROCK STEP, FULL TURN TRAVELLING BACK TO RIGHT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 En se déplaçant vers l'arrière 1/2 tour à droite et PD devant – 1/2 tour à droite et PG derrière

#### 1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS, RIGHT SIDE STEP BACK, TRIPLE STEP TO LEFT DIAGONAL BACK, RIGHT CROSS, LEFT SIDE STEP

- 1&2 1/4 de tour à droite et triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – PD à droite et légèrement en arrière (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers la gauche un peu en diagonale arrière, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)

#### RIGHT SAILOR STEP, LEFT COASTER STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT POINT FORWARD, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT FLICK BACK, WALK RIGHT AND LEFT

- 1&2 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 3&4 Plante PG derrière avec 1/4 de tour à gauche – Plante PD à côté PG – PG devant
- 5-6 Pointe PD devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à gauche sur PG et coup de pied PD vers l'arrière
- 7-8 PD pas devant – PG pas devant

... /...

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

## **PARTIE B : 20 comptes**

*Cette partie B est dansée 2 fois dans la danse, sur un rythme « Nightclub » au tempo ralenti avec une légère accélération sur les comptes &, et à chaque fois elle débute et finit face à 3h00.*

### **RIGHT CROSS STEP, LEFT SWEEP FROM BACK TO FRONT & CROSS, RIGHT SIDE, LEFT CROSS BACK, RIGHT SWEEP FROM FRONT TO BACK & CROSS, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE ROCK CROSS, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT STEP BACK, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT SIDE**

- 1 PD croisé devant PG (PdC sur PD) et faire un rondé pointe PG de l'arrière vers l'avant
- 2& Croiser PG devant PD (PdC sur PG) – PD à droite
- 3 Croiser PG derrière PD (PdC sur PG) et faire un rondé pointe PD de l'avant vers l'arrière
- 4&5 Croiser PD derrière PG (PdC sur PD) – PG à gauche – Croiser PD devant PG (PdC sur PD)
- 6&7 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – Croiser PG devant PD (PdC sur PG)
- 8& 1/4 de tour à gauche et PD derrière – 1/4 de tour à gauche et PG à gauche

### **RIGHT CROSS STEP, LEFT SWEEP FROM BACK TO FRONT & CROSS, RIGHT SIDE, LEFT CROSS BACK, RIGHT SWEEP FROM FRONT TO BACK & CROSS, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE ROCK CROSS, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT STEP BACK, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT SIDE**

- 1 PD croisé devant PG (PdC sur PD) et faire un rondé pointe PG de l'arrière vers l'avant
- 2& Croiser PG devant PD (PdC sur PG) – PD à droite
- 3 Croiser PG derrière PD (PdC sur PG) et faire un rondé pointe PD de l'avant vers l'arrière
- 4&5 Croiser PD derrière PG (PdC sur PD) – PG à gauche – Croiser PD devant PG (PdC sur PD)
- 6&7 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – Croiser PG devant PD (PdC sur PG)
- 8& 1/4 de tour à gauche et PD derrière – 1/4 de tour à gauche et PG à gauche

### **RIGHT JAZZ BOX, LITTLE JUMP FORWARD**

- 1-2 PD croisé devant PG – PG recule
- 3-4 PD à droite – Petit saut en avant sur les 2 pieds

### **TAG n° 1 :**

### **RIGHT HEEL TAP (x2), RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL TAP (x2), LEFT TOGETHER, WALK AROUND WITH 1/2 TURN ON LEFT AND CLAP**

- 1-2 Taper 2 fois talon PD devant
- & Ramener PD à côté PG
- 3-4 Taper 2 fois talon PG devant
- & Ramener PG à côté PD
- 5 PD pas devant avec 1/8 de tour à gauche et taper dans les mains
- 6 PG pas devant avec 1/8 de tour à gauche et taper dans les mains
- 7 PD pas devant avec 1/8 de tour à gauche et taper dans les mains
- 8 PG pas devant avec 1/8 de tour à gauche et taper dans les mains

... /...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

### **RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT DWIGHT STEP WITH MOVING TO THE RIGHT**

- 1-2 PD croisé devant PG – PG recule
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PG
- 5 Pivoter talon PG vers la droite et pointe PD à côté PG genou droit vers l'intérieur
- 6 Pivoter plante PG vers la droite et talon PD à côté PG genou droit vers l'extérieur
- 7 Pivoter talon PG vers la droite et pointe PD à côté PG genou droit vers l'intérieur
- 8 Pivoter plante PG vers la droite et talon PD à côté PG genou droit vers l'extérieur

### **TAG n° 2 :**

### **RIGHT HEEL TAP (x2), RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL TAP (x2), LEFT TOGETHER, WALK AROUND WITH 1/2 TURN ON LEFT AND CLAP**

- 1-2 Taper 2 fois talon PD devant  
& Ramener PD à côté PG
- 3-4 Taper 2 fois talon PG devant  
& Ramener PG à côté PD
- 5 PD pas devant avec 1/8 de tour à gauche et taper dans les mains
- 6 PG pas devant avec 1/8 de tour à gauche et taper dans les mains
- 7 PD pas devant avec 1/8 de tour à gauche et taper dans les mains
- 8 PG pas devant avec 1/8 de tour à gauche et taper dans les mains

### **RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT DWIGHT STEP WITH MOVING TO THE RIGHT**

- 1-2 PD croisé devant PG – PG recule
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PG
- 5 Pivoter talon PG vers la droite et pointe PD à côté PG genou droit vers l'intérieur
- 6 Pivoter plante PG vers la droite et talon PD à côté PG genou droit vers l'extérieur
- 7 Pivoter talon PG vers la droite et pointe PD à côté PG genou droit vers l'intérieur
- 8 Pivoter plante PG vers la droite et talon PD à côté PG genou droit vers l'extérieur

### **RIGHT DWIGHT STEP WITH MOVING TO THE RIGHT**

- 5 Pivoter talon PG vers la droite et pointe PD à côté PG genou droit vers l'intérieur
- 6 Pivoter plante PG vers la droite et talon PD à côté PG genou droit vers l'extérieur
- 7 Pivoter talon PG vers la droite et pointe PD à côté PG genou droit vers l'intérieur
- 8 Pivoter plante PG vers la droite et talon PD à côté PG genou droit vers l'extérieur

### **DÉROULEMENT DES SÉQUENCES, DÉBUT DE LA DANSE FACE 12H00 :**

- 1 fois la partie A
- 1 fois la partie B (départ face à 3h00)
- 4 fois la partie A
- 1 fois la partie B (départ face à 3h00)
- 3 fois la partie A
- Tag n° 1 (16 comptes départ face à 12h00, finit face à 6h00)
- Tag n° 2 (20 comptes départ face à 6h00, finit face à 12h00)
- 2 fois la partie A
- Tag n° 1 (16 comptes départ face à 6h00, finit face à 12h00 et final de la danse)

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous