

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



Chorégraphe : Marcus Zeckert

Description : Cercle contra côte à côte – Débutant – 32 comptes

Musique(s) : Two in One – Indian Song

Intro : 16 comptes

Tag(s) : 2 fois à la fin du 2^{ème} et du 6^{ème} mur

Les danseurs sont en cercle et en contra côte à côte ; c'est-à-dire qu'un danseur est face à l'intérieur du cercle de danse, le danseur suivant est face à l'extérieur du cercle de danse et ainsi de suite...

RIGHT CROSS ROCK SIDE, LEFT CROSS ROCK SIDE, RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT AND RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)
3&4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)
5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7&8 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

LEFT CROSS ROCK SIDE, RIGHT CROSS ROCK SIDE, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT AND LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)
3&4 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT SCUFF – LEFT SCOOT WITH RIGHT HITCH – RIGHT STEP, LEFT SCUFF – RIGHT SCOOT WITH LEFT HITCH – LEFT STEP (Twice)

- 1& Brosser talon PD à côté PG – Glisser sur la plante PG en levant le genou droit
2 Poser PD devant (PdC sur PD)
3& Brosser talon PG à côté PD – Glisser sur la plante PD en levant le genou gauche
4 Poser PG devant (PdC sur PG)
5& Brosser talon PD à côté PG – Glisser sur la plante PG en levant le genou droit
6 Poser PD devant (PdC sur PD)
7& Brosser talon PG à côté PD – Glisser sur la plante PD en levant le genou gauche
8 Poser PG devant (PdC sur PG)

A la fin de cette séquence, il y a un décalage entre les danseurs qui se déplacent vers l'intérieur du cercle et ceux qui se déplacent vers l'extérieur, formant ainsi 2 cercles différents

... /...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

HEEL SWITCHES, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, HEEL SWITCHES, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT

- 1& Talon PD devant – PD à côté PG
- 2& Talon PG devant – PG à côté PD
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 5& Talon PD devant – PD à côté PG
- 6& Talon PG devant – PG à côté PD
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 tour à gauche (PdC sur PG)

TAGS :

A la fin du 2^{ème} mur et du 6^{ème} mur, danser 2 fois les 8 comptes du tag ci-dessous, et reprendre la danse.

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1& PD croisé derrière PG (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)
- 2 PD à droite (PdC sur PD)
- 3& PG croisé derrière PG avec 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)
- 4 PG à gauche (PdC sur PG)
- 5& PD croisé derrière PG (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)
- 6 PD à droite (PdC sur PD)
- 7& PG croisé derrière PG avec 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)
- 8 PG à gauche (PdC sur PG)

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX