

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



LITTLE

Chorégraphe : Laurent Chalon

Description : Contra-quinconce – Débutant – 32 comptes

Musique(s) : Derek Ryan - Little More Time For Drinkin

Intro : 20 comptes

Tag/Restart : 4 comptes au 5^{ème} mur

RIGHT HEEL, TOGETHER, SWIVEL, LARGE SIDE TO RIGHT, TOGETHER, LEFT STOMP, RIGHT STOMP

- 1-2 Talon PD devant – Ramener PD à côté PG
- 3-4 Twister les 2 talons à droite – Ramener les 2 talons au centre
- 5-6 Grand pas PD à droite – Ramener PG à côté PD
- 7-8 Frapper le sol du PG – Frapper le sol du PD

LEFT HEEL, TOGETHER, SWIVEL, LARGE SIDE TO LEFT, TOGETHER, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1-2 Talon PG devant – Ramener PG à côté PD
- 3-4 Twister les 2 talons à gauche – Ramener les 2 talons au centre
- 5-6 Grand pas PG à gauche – Ramener PD à côté PG
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

RIGHT STEP, LEFT SLIDE, RIGHT STEP, LEFT BRUSH, LEFT STEP, RIGHT SLIDE, LEFT STEP, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD devant – Glisser PG à côté PD
- 3-4 PD devant – Brosser plante PG vers l'avant (*Les danseurs se trouvent sur la même ligne*)
- 5-6 PG devant – Glisser PD à côté PG
- 7-8 PG devant – Brosser plante PD vers l'avant (*Les danseurs se trouvent sur la ligne opposée*)

RIGHT STEP, HOLD & CLAP, 1/4 TURN ON LEFT, HOLD & CLAP, RIGHT STEP, HOLD & CLAP,

1/4 TURN ON LEFT, HOLD & CLAP

- 1-2 PD devant – Pause et taper dans les mains
- 3-4 1/4 de tour à gauche – Pause et taper dans les mains
- 5-6 PD devant – Pause et taper dans les mains
- 7-8 1/4 de tour à gauche – Pause et taper dans les mains

TAG/RESTART :

Au 5^{ème} mur, danser les 2 premières séquences puis faire « Coup de hanche droite, gauche, droite, gauche », et recommencer la danse au début.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX