

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## LONELY BLUES

Chorégraphe : Rachael McEnaney-White

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : Midland - Mr Lonely

Intro : 16 comptes

---

---

### SLOW HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT POINT FORWARD, RIGHT SIDE POINT, RIGHT TOUCH, RIGHT KICK FORWARD

- 1-2 Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 3-4 Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD pointé devant – PD pointé à droite
- 7-8 PD pointé à côté PG – Coup de pied PD devant en diagonale droite

### RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT KICK, LEFT CROSS BEHIND, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, LEFT STEP, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 3-4 PD croisé devant PG – Coup de pied PG devant en diagonale à gauche
- 5-6 PG croisé derrière PD – 1/4 de tour à droite et PD devant
- 7-8 PG devant – Brosser plante PD vers l'avant

### RIGHT STEP, LEFT TOE BACK, LEFT STEP BACK, RIGHT KICK, RIGHT COASTER STEP, LEFT BRUSH

- 1-2 PD devant – PG pointé derrière PD
- 3-4 PG derrière – Coup de pied PD devant
- 5-6 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD
- 7-8 PD devant – Brosser plante PG vers l'avant

### SLOW WEAVE TO RIGHT, LEFT JAZZ BOX CROSS

- 1-2 PG croisé devant PD – PD à droite
- 3-4 PG croisé derrière PD – PD à droite
- 5-6 PG croisé devant PD – PD derrière
- 7-8 PG à gauche – PD croisé devant PG

### LEFT SIDE, RIGHT SWIVEL IN HEEL-TOE-HEEL, TWIST HEELS-TOES TO RIGHT, TWIST HEELS TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON LEFT, LEFT HOOK

- 1-2 PG à gauche – Pivoter talon PD vers la gauche
- 3-4 Pivoter pointe PD vers la gauche – Pivoter talon PD vers la gauche
- 5-6 Pivoter les 2 talons vers la droite – Pivoter les 2 pointes vers la droite
- 7-8 Pivoter les 2 talons vers la droite avec 1/4 de tour à gauche – Croiser PG devant jambe droite

... / ...

---

---

### Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**LEFT STEP, 1/2 TURN ON LEFT & HITCHING RIGHT, RIGHT STEP BACK, 1/4 TURN ON LEFT & HITCHING LEFT, LEFT 1/2 RUMBA BOX FORWARD, RIGHT TOUCH**

- 1-2 PG devant – 1/2 tour à gauche sur plante PG et lever genou droit
- 3-4 PD derrière – 1/4 de tour à gauche sur plante PD et lever genou gauche
- 5-6 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 7-8 PG devant – PD pointé à côté PG

**RIGHT STEP BESIDE STEP DIAGONALLY FORWARD, LEFT TOUCH, LEFT STEP BESIDE STEP DIAGONALLY BACKWARD, RIGHT TOUCH**

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG ramené à côté PD
- 3-4 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG derrière en diagonale à gauche – PD ramené à côté PG
- 7-8 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG

**RIGHT STEP DIAGONALLY BACKWARD, LEFT TOUCH, LEFT STEP DIAGONALLY BACKWARD, RIGHT TOUCH, RIGHT COASTER STEP, LEFT STOMP**

- 1-2 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD
- 7-8 PD devant – Frapper le sol du PG à côté PD

**FINAL :**

Au 7<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et modifier la fin de la danse en faisant un 1/4 de tour à gauche sur le compte 7 de la 2<sup>ème</sup> séquence pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX