

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



MESSED UP IN MEMPHIS

Chorégraphe : Dee Musk

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : Darryl Worley - Messed Up In Memphis

Intro : 64 comptes

Restart(s) : au 4^{ème} mur, face à 12h00

LEFT SIDE, RIGHT TOUCH-POINT-TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH-POINT-TOUCH

- 1-2 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 3-4 PD pointé à droite – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 7-8 PG pointé à gauche – PG pointé à côté PD

LEFT SCISSOR CROSS, HOLD, RIGHT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, HOLD

- 1-2 PG à gauche – PD à côté PG
- 3-4 PG croisé devant PD – Pause
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG avec 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Pied Droit devant (PdC sur PD) – Pause

RIGHT FULL TURN STEP ON RIGHT, HOLD, RIGHT STEP, LEFT TOE BACK, LEFT STEP BACK, RIGHT KICK

- 1-2 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
- 3-4 PG devant – Pause
- 5-6 PD devant – PG pointé derrière PD
- 7-8 Poser PG derrière – Coup de PD devant

RIGHT BACK LOCK BACK, HOLD, LEFT REVERSE ROCKING CHAIR

- 1-2 PD derrière – PG croisé devant PD
- 3-4 PD derrière – Pause
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

LEFT SCISSOR CROSS, HOLD, VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, HOLD

- 1-2 PG à gauche – PD à côté PG
- 3-4 PG croisé devant PD – Pause
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD devant – Pause

... /...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, HOLD, LEFT FULL TURN TOUCH ON LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
3-4 PG devant (PdC sur PG) – Pause
5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière – Pointe PG à côté PD
7-8 1/2 tour à gauche et PG devant – Brosser PD vers L'avant

RIGHT MAMBO STEP, HOLD, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, HOLD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Pause
5-6 Croiser PG derrière PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite
7-8 PG à gauche – Pause

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, HOLD, RIGHT FULL TURN TOUCH ON RIGHT, LEFT BRUSH

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
3-4 PD devant (PdC sur PD) – Pause
5-6 1/2 tour à droite et PG derrière – Pointe PD à côté PG
7-8 1/2 tour à droite et PD devant – Brosser PG vers L'avant

RESTART :

Au 4^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 4 premières séquences et, face à 12h00, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

FINAL :

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 6 premières séquences et modifier la 7^{ème} séquence en faisant le « Sailor Step PG » avec 1/2 tour à gauche, à la place du 1/4 de tour, pour terminer la danse face à 12h00, la musique finissant en fondu en fermeture.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX