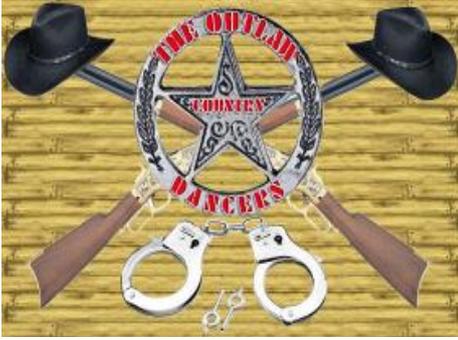


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## ROLLER COASTER RIDE

Chorégraphe : Wil Bos & Hyunji Chung

Description : Ligne – Intermédiaire – 60 comptes – 2 murs

Musique(s) : Brent Lamb - Roller Coaster

Intro : 32 comptes

Restart : au 3<sup>ème</sup> mur

---

---

### STEP DIAGONALLY FORWARD AND BACKWARD WITH TOUCH RIGHT & LEFT, RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP

- 1& PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 2& PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG
- 3& PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 4& PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG
- 5&6 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
- 7&8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)

### RIGHT MAMBO STEP, THREE RUN BACK, RIGHT COASTER STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP

- 1&2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD derrière (PdC sur PD)
- 3&4 Petits pas rapides vers l'arrière, PG, PD, PG
- 5&6 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 7&8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)

### SIDE CROSS STRUTS RIGHT & LEFT, RIGHT SIDE ROCK CROSS, SIDE CROSS STRUTS LEFT & RIGHT, TRIPLE STEP TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1& Poser pointe PD à droite – Poser talon PD
- 2& Poser pointe PG croisé devant PD – Poser talon PG
- 3&4 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD croisé devant PG (PdC sur PG)
- 5& Poser pointe PG à gauche – Poser talon PG
- 6& Poser pointe PD croisé devant PG – Poser talon PD
- 7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, 1/4 de tour à gauche et PG devant

### RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT KICK BALL CROSS, RIGHT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, HEEL STRUT LEFT & RIGHT

- 1& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 2& PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – PG croisé devant PD (PdC sur PG)
- 5&6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG avec 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG) – PD devant
- 7& Poser talon PD devant – Poser plante PD
- 8& Poser talon PG devant – Poser plante PG

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**SYNCOPATED MODIFIED LEFT JAZZ-BOX WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, LEFT FULL TURN STEP**

- 1&2 PG croisé devant PD – 1/4 de tour à gauche et PD derrière – PG à gauche  
3&4 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant  
5&6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)  
7&8 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant – PD devant

**LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT CROSS, MODIFIED WEAVE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT**

- 1&2 PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant  
3&4 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour gauche (PdC sur PG) – PD croisé devant PG (PdC sur PG)  
5& PG à gauche – PD croisé derrière PG  
6& PG à gauche – Talon PD croisé devant PG  
7&8 PG à gauche – PD croisé derrière PG – 1/4 de tour à gauche et PG devant

**RIGHT POINT TOUCH POINT, RIGHT BEHIND SIDE STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, ROLLER COASTER WALK BY MAKING A HALF TURN TO THE LEFT**

- 1&2 PD pointé à droite – PD pointé à côté PG – PD pointé à droite  
3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche avec 1/4 de tour gauche – PD devant  
5&6 Petit pas rapide vers l'avant avec 1/4 de tour à gauche, PG, PD, PG (se baisser puis remonter)  
7&8 Petit pas rapide vers l'avant avec 1/4 de tour à gauche, PD, PG, PD (se baisser puis remonter)

**LEFT POINT TOUCH POINT, LEFT BEHIND SIDE STEP**

- 1&2 PG pointé à gauche – PG pointé à côté PD – PG pointé à gauche  
3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG devant

**RESTART :**

Au 3<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 4<sup>ème</sup> mur.

**FINAL :**

Au 6<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et le début de la 3<sup>ème</sup> jusqu'à la fin de la musique qui se termine en fondu en fermeture.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX