

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**SEVEN**

Chorégraphe : Stéfano Civa

Description : Ligne – Avancé – 48 comptes – 1 mur

Phrasée : Partie A 32 comptes – Partie B 16 comptes

Déroulé : AA BB AA BB AA BB BB AA BB AA BBB

Musique(s) : Mike Denver – Seven Drunken Nights

Intro : 16 comptes

## PARTIE A : 32 comptes

### TRIPLE STEP TO RIGHT, 1/2 TURN TO LEFT & LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, THREE STEP TURN TO RIGHT, LEFT TOUCH

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 1/2 tour à gauche et PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 1/4 de tour à droite et PD devant – 1/2 tour à droite PG derrière
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG pointé à côté PD

### TRIPLE STEP TO LEFT, LEFT BACK ROCK, RIGHT POINT FORWARD, HOLD, RIGHT TOGETHER, LEFT POINT, HOLD

- 1&2 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD pointé devant – Pause
- & PD ramené à côté PG
- 7-8 PG pointé à gauche – Pause

### LEFT JAZZ BOX CROSS, LEFT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT

- 1-2 PG croisé devant PD – PD recule
- 3-4 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

### RIGHT POINT, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP BESIDE LEFT, LEFT SWEEP FROM BACK TO FRONT, LEFT JAZZ BOX, RIGHT STOMP UP (x2)

- 1-2 PD pointé à droite – 1/2 tour à droite et PD ramené à côté PG
- 3 Faire un rondé pointe PG de l'arrière vers l'avant
- 4-5 PG croisé devant PD – PD recule
- 6 PG à gauche
- 7-8 Frapper sol PD 2 fois en soulevant PD sans transfert poids du corps

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**PARTIE B : 16 comptes**

**MAKING 1/2 TURN TO THE LEFT, RIGHT HEEL, RIGHT BESIDE, LEFT POINT BACK, LEFT BESIDE, RIGHT POINT BACK, RIGHT BESIDE, LEFT HEEL, LEFT BESIDE, RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT AND TRIPLE STEP FORWARD**

- 1& Talon PD devant – Ramener PD à côté PG en faisant 1/8 de tour à gauche
- 2& Pointe PG derrière – Ramener PG à côté PD en faisant 1/8 de tour à gauche
- 3& Pointe PD derrière – Ramener PD à côté PG en faisant 1/8 de tour à gauche
- 4& Talon PG devant – Ramener PG à côté PD en faisant 1/8 de tour à gauche
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 1/2 tour à droite et Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

**LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/2TURN ON RIGHT & LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT COASTER STEP, LEFT STEP, RIGHT STOMP UP**

- 1-2 PG devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière)
- 5&6 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Frapper sol PD en soulevant PD sans transfert poids du corps

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX