

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



SINGLE MAN

Chorégraphe : Stefano Civa

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : High Valley - Single Man

Intro : 32 comptes

Restart(s) : au 8^{ème} mur face à 6h et au 10^{ème} mur face à 12h

RIGHT KICK BALL CROSS, RIGHT SIDE ROCK, 1/4 ON RIGHT & TRIPLE STEP BACKWARD, 1/2 ON LEFT & LEFT ROCK STEP

- 1&2 Coup de pied PD devant – Plante PD à côté PG – PG croisé devant PD
- 3-4 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PDC sur PG)
- 5&6 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 7-8 1/2 Tour à gauche et PG devant (PDC sur PG) – Revenir sur PD (PDC sur PD)

1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT BACK ROCK, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP BACKWARD, TRIPLE STEP BACKWARD

- 1&2 1/4 Tour à gauche et triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 3-4 PD Derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PDC sur PG)
- 5&6 1/2 Tour à gauche et triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 7&8 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, LEFT SCUFF, LEFT VAUDEVILLE TO RIGHT, RIGHT VAUDEVILLE TO LEFT

- 1-2 1/2 Tour à droite et PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PDC sur PG)
- 3-4 1/2 Tour à droite et PD devant (PdC sur PD) – Brosser talon PG vers l'avant
- 5& PG croisé devant PD – PD à droite légèrement en arrière
- 6& Talon PG devant légèrement en diagonale gauche – PG ramené à côté PD
- 7& PD croisé devant PG – PG à gauche légèrement en arrière
- 8& Talon PD devant légèrement en diagonale droite – PD ramené à côté PG

LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT KICK BALL LEFT STOMP

- 1-2 PG Devant (PDC sur PG) – Revenir sur PD (PDC sur PD)
- 3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7&8 Coup de pied PD devant – Plante PD à côté PG – Frapper le sol PG à côté PD

RESTARTS : au 8^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et les 4 comptes de la 3^{ème} séquence en remplaçant, sur le compte 4, le « Scuff PG » par un « Stomp PG » et toujours face à 6h00, recommencer la danse au début pour le 9^{ème} mur.

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 3 premières séquences en entier et toujours face à 12h00, recommencer la danse au début pour le 11^{ème} mur.

FINAL : au 12^{ème} mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 12h00, danser toute la chorégraphie et après le « Kick Ball Stomp PG » final, faire un autre « Kick Ball Stomp PG » et « Stomp PD » pour finir.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX