

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## SOME TOWN SOMEWHERE

Chorégraphe : Eric Lecardonnel

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Kenny Chesney - Some Town Somewhere

Intro : 32 comptes

---

---

### LEFT STEP CROSS, HOLD, RIGHT STEP BACK, HOLD, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT CROSS ROCK

- 1-2 PG croisé devant PD – Pause
- 3-4 PD derrière – Pause
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

### RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT BACK STRUT, 1/2 TURN ON LEFT & LEFT TOE STRUT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 3-4 Poser plante PD derrière – Poser talon PD
- 5-6 1/2 tour à gauche et poser plante PG devant – Poser talon PG
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

### LEFT SIDE ROCK CROSS, HOLD, RIGHT SIDE ROCK CROSS WITH 1/4 TURN ON LEFT, HOLD

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG avec 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Pause

### LEFT POINT, LEFT TOUCH, LEFT POINT, LEFT TOUCH, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT WALK FORWARD, HOLD

- 1-2 PG pointé à gauche – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG pointé à gauche – PG pointé à côté PD
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 PD pas devant – Pause

### FINAL :

Après le 11<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 9h00, à ce moment-là faire les 4 premiers comptes de la 1<sup>ère</sup> séquence avec 1/4 de tour à droite sur le compte 3 (PD derrière) pour finir face à 12h00 sur la dernière note de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous