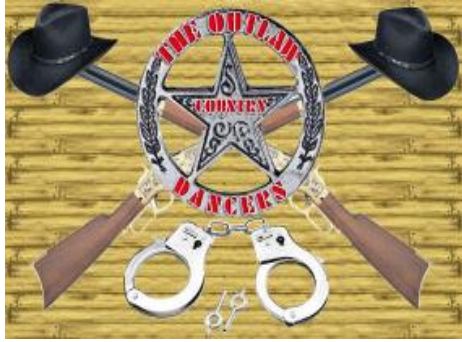


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



WELCOME HOME

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : George Strait - By the Light of a Burning Bridge

Intro : 16 comptes

Tag n°1 : 16 comptes à la fin du 4^{ème} mur, face à 12h00

Tag n°2 : 4 comptes à la fin du 10^{ème} mur, face à 6h00

VINE TO RIGHT, LEFT SCUFF, LEFT STEP DIAGONALLY FORWARD, RIGHT SCUFF, RIGHT STEP DIAGONALLY FORWARD, LEFT SCUFF

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Brosser talon PG vers l'avant
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche – Brosser talon PD vers l'avant
- 7-8 PD devant en diagonale à droite – Brosser talon PG vers l'avant

VINE TO LEFT, RIGHT SCUFF, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Brosser talon PD vers l'avant
- 5-6 PD croisé devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

RIGHT SIDE, LEFT STOMP-UP, LEFT SIDE, RIGHT STOMP-UP, SLOW HEELS SWITCHES

- 1-4 PD à droite – Frapper le sol du PG en soulevant légèrement le pied
- 3-4 PG à gauche – Frapper le sol du PD en soulevant légèrement le pied
- 5-8 Talon PD devant – Ramener PD à côté PG
- 7-8 Talon PG devant – Ramener PG à côté PD

RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT WITH SUPPORT ON RIGHT FOOT, SLOW LEFT COASTER STEP, RIGHT SCUFF

- 1 2 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (garder PdC sur PD)
- 5-6 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Brosser talon PD vers l'avant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

TAG n° 1 :

A la fin du 4^{ème} mur, qui débute face à 9h00 et finit face à 12h00, danser les 16 comptes suivants et reprendre la danse pour le 5^{ème} mur, toujours face à 12h00.

VINE TO RIGHT, LEFT SCUFF, LEFT STEP DIAGONALLY FORWARD, RIGHT SCUFF, RIGHT STEP DIAGONALLY FORWARD, LEFT SCUFF

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Brosser talon PG vers l'avant
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche – Brosser talon PD vers l'avant
- 7-8 PD devant en diagonale à droite – Brosser talon PG vers l'avant

VINE TO LEFT, RIGHT STOMP-UP, RIGHT STEP DIAGONALLY BACKWARD, LEFT STOMP-UP, LEFT STEP DIAGONALLY BACKWARD, RIGHT SCUFF

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Frapper le sol du PD en soulevant légèrement le pied
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite – Frapper le sol du PG en soulevant légèrement le pied
- 7-8 PG derrière en diagonale à gauche – Brosser talon PD vers l'avant

TAG n° 2 :

A la fin du 10^{ème} mur, qui débute face à 3h00 et finit face à 6h00, danser les 4 comptes suivants et reprendre la danse pour le 11^{ème} mur, toujours face à 6h00.

RIGHT STEP DIAGONALLY FORWARD, LEFT STOMP-UP, LEFT STEP DIAGONALLY BACKWARD, RIGHT STOMP-UP

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – Frapper le sol du PG en soulevant légèrement le pied
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche – Frapper le sol du PD en soulevant légèrement le pied

FINAL :

Au 13^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser la chorégraphie en entier avec une petite modification à la 4^{ème} séquence.

Faire « Step Turn 1/2 tour à gauche » sur les comptes 1-2, à la place du 1/4 de tour à gauche, pour être face à 6h00 puis face à 12h00 sur le 2nd 1/2 tour à gauche sur les comptes 3-4, et finir ainsi la danse face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX