

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## WHERE COWBOYS ARE KING

Chorégraphe : Esmeralda V. D. Pol

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Cody Johnson - Where Cowboys Are King

Intro : 16 comptes

Restart(s) : au 4<sup>ème</sup> et au 7<sup>ème</sup> mur

---

### RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, RIGHT STEP, LEFT PINT BACK, TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant (PdC sur PD)
- 5-6 PG devant – Pointe PD derrière talon PG
- 7&8 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière

### LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO RIGHT

- 1-2 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

### LEFT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT & 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT,

#### RIGHT CROSS TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PG croisé devant PD (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, 1/4 de tour à gauche et PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

### LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT, RIGHT KICK BALL CROSS, RIGHT SIDE, TOGETHER

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5&6 Coup de pied PD en diagonale à droite – Poser plante PD à côté PG – PG croisé devant PD
- 7-8 PD à droite – Ramener PG à côté PD

#### RESTARTS :

Au 4<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, et au 7<sup>ème</sup> mur, qui débute aussi face à 6h00, danser les 2 premières séquences et recommencer la danse au début en ajoutant un compte « & » pour changer de pied afin de recommencer la danse du PD.

#### FINAL :

Au 11<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, la musique s'arrête à la fin de la 1<sup>ère</sup> séquence.

---

### Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX