

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

MY TIPPERARY GIRL



Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Daniel O'Donnell – Tipperary Girl

Intro : 16 comptes

RIGHT HEEL TOE HEEL, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL TOE HEEL, LEFT COASTER STEP

1&2 Talon PD devant – Pointe PD à côté PG – Talon PD devant

3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant

5&6 Talon PG devant – Pointe PG à côté PD – Talon PG devant

7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

3& Talon PD devant – PD ramené à côté PG

4& Talon PG devant – PG ramené à côté PD

5&6 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, RIGHT SIDE ROCK CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BESIDE, LEFT SIDE ROCK CROSS

1-2 PD à droite (PdC sur PD) – PG ramené à côté PD (PdC sur PG)

3&4 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD croisé devant PG (PdC sur PD)

5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – PD ramené à côté PG (PdC sur PD)

7&8 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PG)

SIDE SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT STEP 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

1& PD pointé à droite – PD ramené à côté PG (PdC sur PD)

2& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD (PdC sur PG)

3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 tour à gauche (PdC sur PG)

7-8 Frapper le sol du PD (PdC sur PD) – Frapper le sol du PG (PdC sur PG)

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous