

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



OH ! SUZANNA

Chorégraphe : Patrick (OCD 2018)

Description : Contra quinconce – 32 comptes

Musique(s) : Rednex – Oh ! Suzanna

Intro : 32 comptes

RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT HEEL, LEFT HOOK, TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 Talon PD devant – Croiser PD devant jambe gauche
- 3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 5-6 Talon PG devant – Croiser PG devant jambe droite
- 7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 7-8 Poser pointe PG devant – Poser talon PG

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- & 1/2 tour à gauche
- 5&6 Triple pas vers l'arrière, PD recule, PG rejoint, PD recule
- 7&8 Triple pas vers l'arrière, PG recule, PD rejoint, PG recule

RIGHT TOE, RIGHT HEEL, TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT TOE, LEFT HEEL, TRIPLE STEP ON PLACE

- 1-2 Pointe PD à côté PG (genou droit intérieur) – Talon PD à côté PG (genou droit extérieur)
- 3&4 Triple pas sur place, PD, PG, PD
- 5-6 Pointe PG à côté PD (genou gauche intérieur) – Talon PG à côté PD (genou gauche extérieur)
- 7&8 Triple pas sur place, PG, PD, PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous