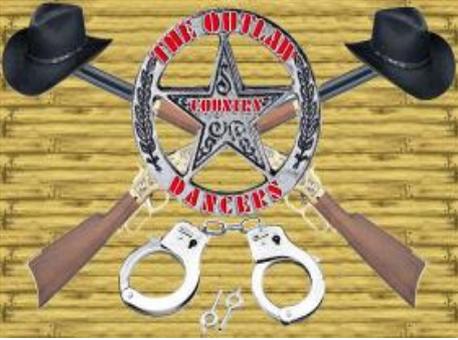


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



WRITING ON THE WALL EZ

Chorégraphe : Patrick et Marie-Jo (TOCD 2024)

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : The Mavericks – The Writing On The Wall

Intro : 16 comptes

FAN TO THE RIGHT (Twice), FAN TO THE LEFT (Twice)

- 1-2 Pivoter pointe PD à droite – Ramener pointe PD au centre
- 3-4 Pivoter pointe PD à droite – Ramener pointe PD au centre
- 5-6 Pivoter pointe PG à gauche – Ramener pointe PG au centre
- 7-8 Pivoter pointe PG à gauche – Ramener pointe PG au centre

RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT, LEFT KICK

- 1-2 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD devant – Coup de pied PG vers l'avant

WALKING BACKWARD LEFT RIGHT LEFT, RIGHT TOUCH, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT

- 1-2 PG pas derrière – PD pas derrière
- 3-4 PG pas derrière – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

WALKING FORWARD RIGHT LEFT RIGHT, LEFT HITCH WITH 1/4 TURN RIGHT, WALKING FORWARD LEFT RIGHT LEFT, RIGHT STAMP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – Lever genou gauche en faisant 1/4 de tour à droite
- 5-6 PG pas devant – PD pas devant
- 7-8 PG pas devant – Frapper sol PD à côté PG

Au début du 7^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser seulement les 2 premières séquences et ne pas faire le 1/4 de tour à droite sur le compte 7 de la 2^{ème} séquence, et faire Stomp PG sur le compte 8.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous