

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



TALL T

Chorégraphe : Tom E. Branton

Description : ligne – débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Alan Jackson – Tall, Tall, Trees

Intro : 20 comptes

RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL, RIGHT TOGETHER, SWIVELS RIGHT-LEFT-RIGHT-CENTER

- 1-2 Talon PD devant – Croiser PD devant jambe gauche
- 3-4 Talon PD devant – Ramener PD à côté PG
- 5-6 Pivoter les 2 talons vers la droite – Pivoter les 2 talons vers la gauche
- 7-8 Pivoter les 2 talons vers la droite – Pivoter les 2 talons vers le centre

LEFT HEEL, LEFT HOOK, LEFT HEEL, LEFT TOGETHER, SWIVELS LEFT- RIGHT -LEFT-CENTER

- 1-2 Talon PG devant – Croiser PG devant jambe droite
- 3-4 Talon PG devant – Ramener PG à côté PD
- 5-6 Pivoter les 2 talons vers la gauche – Pivoter les 2 talons vers la droite
- 7-8 Pivoter les 2 talons vers la gauche – Pivoter les 2 talons vers le centre

RIGHT HEEL TAP (x2), RIGHT TOES TAP (x2), RIGHT POINT, TOGETHER, LEFT POINT, TOGETHER

- 1-2 Taper talon PD devant 2 fois
- 3-4 Taper pointe PD derrière 2 fois
- 5-6 Pointer PD à droite – Ramener PD à côté PG
- 7-8 Pointer PG à gauche – Ramener PG à côté PD

VINE TO RIGHT, LEFT BRUSH, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Brosser PG vers l'avant
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – Brosser PD vers l'avant

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous