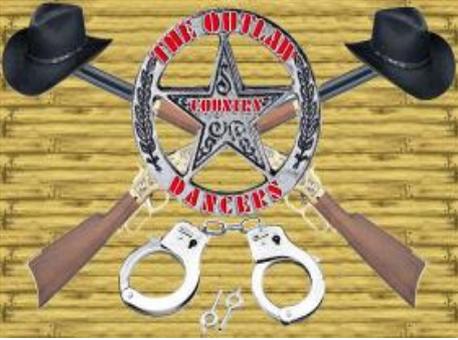


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**FAKE ID**

**Chorégraphe : Gail Craddock**

**Description : ligne – debutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Big & Rich & Gretchen Wilson – Fake ID**

**Intro : 16 comptes**

**Faire 8 comptes pré-intro, puis frapper le sol du PD et taper dans les mains pendant les 8 comptes suivants**

---

---

## **RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, WALK BACKWARD (X3), LEFT KICK**

- 1-2 PD à droite – PG pointé à côté du PD
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté du PG
- 5-6 PD pas derrière – PG pas derrière
- 7-8 PD pas derrière – Coup de pied PG devant

## **LEFFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, WALK FORWARD (X3), RIGHT KICK**

- 1-2 PG à gauche – PD pointé à côté du PG
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté du PD
- 5-6 PG pas devant – PD pas devant
- 7-8 PG pas devant - Coup de pied PD devant

## **VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, LEFT STEP, RIGHT POINT BACK, RIGHT STEP BACK, LEFT HEEL**

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté du PD
- 5-6 PG devant – PD pointé derrière
- 7-8 PD derrière – Talon PG devant

## **VINE TO LEFT, RIGHT BRUSH, RIIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, CLAP (X2)**

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Brosser PD vers l'avant
- 5-6 PD devant – 1/4 de tour à gauche
- 7-8 Taper des mains 2 fois

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous