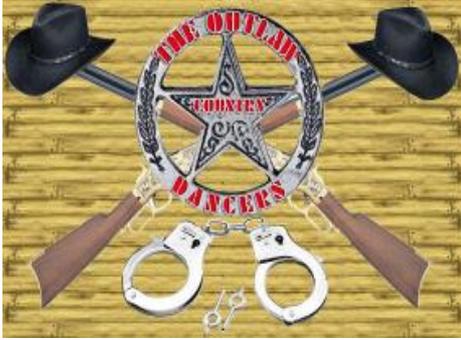


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CELTIC NA LA (2)

Chorégraphe : Patrick (TOCD 2021)

Description : ligne – débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Orlà Fallon – Ni Na La

Intro : 16 comptes

Tags et Restarts : au 2^{ème} et au 4^{ème} mur

RIGHT HEEL GRIND, TOGETHER, LEFT HEEL GRIND, TOGETHER, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 Tourner pointe PD à gauche puis à droite en appui sur le talon (écraser le talon)
- & PD rassemblé à côté PG (PdC sur PD)
- 3-4 Tourner pointe PG à droite puis à gauche en appui sur le talon (écraser le talon)
- & PG rassemblé à côté PD (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

LEFT HEEL GRIND, TOGETHER, RIGHT HEEL GRIND, TOGETHER, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 Tourner pointe PG à droite puis à gauche en appui sur le talon (écraser le talon)
- & PG rassemblé à côté PD (PdC sur PG)
- 3-4 Tourner pointe PD à gauche puis à droite en appui sur le talon (écraser le talon)
- & PD rassemblé à côté PG (PdC sur PD)
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE BESIDE

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Croiser PG derrière PD – PD à droite – PG à côté PD

PADDLE 1/4 TURN ON RIGHT (Twice), HEEL SWITCHES, BIG STEP FORWARD, TOGETHER

- 1-2 Pointe PD devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 Pointe PD devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 5& Talon PD devant – PD rassemblé à côté PG
- 6& Talon PG devant – PG rassemblé à côté PD
- 7-8 Grand pas PD devant – PG rassemblé à côté PD

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

TAG(S) & RESTART(S) :

Après les 16 premiers comptes au 2^{ème} mur (face à 6h00) et au 4^{ème} mur (face à 12h00), faire les 8 comptes ci-dessous et recommencer la danse au début

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, CLAP TWICE, HEL SWITCHES LEFT & RIGHT, CLAP TWICE

- 1& Talon PD devant – PD rassemblé à côté PG
 - 2& Talon PG devant – PG rassemblé à côté PD
 - 3 Talon PD devant
 - &4 Taper 2 fois dans les mains
 - & PD rassemblé à côté PG
 - 5& Talon PG devant – PG rassemblé à côté PD
 - 6& Talon PD devant – PD rassemblé à côté PG
 - 7 Talon PG devant
 - &8 Taper 2 fois dans les mains
 - & PG rassemblé à côté PD
-
-

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX