

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



SOUTH SIDE SHUFFLE (2)

Chorégraphe : Patrick (TOCD 2021)

Description : contra & quinconce – débutant – 48 comptes

Musique(s) : George Jones – Billy B. Bad

Intro : 16 comptes

SLOW HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT (Twice)

- 1-2 Talon PD devant – Ramener PD à côté PG
- 3-4 Talon PG devant – Ramener PG à côté PD
- 5-6 Talon PD devant – Ramener PD à côté PG
- 7-8 Talon PG devant – Ramener PG à côté PD

RIGHT HEEL TAP (X2), RIGHT BACK TOE TAP (X2), RIGHT HEEL & TOE BACK, RIGHT HEEL, BESIDE

- 1-2 Taper 2 fois talon PD devant
- 3-4 Taper 2 fois pointe PD derrière
- 5-6 Talon PD devant – Pointe PD derrière
- 7-8 Talon PD devant – PD à côté PG

LEFT HEEL TAP (X2), LEFT BACK TOE TAP (X2), LEFT HEEL & TOE BACK, LEFT HEEL, BESIDE

- 1-2 Taper 2 fois talon PG devant
- 3-4 Taper 2 fois pointe PG derrière
- 5-6 Talon PG devant – Pointe PG derrière
- 7-8 Talon PG devant – PG à côté PD

VINE TO RIGHT, LEFT SLAP, VINE TO LEFT, RIGHT SLAP

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Frapper botte PG avec main droite derrière la jambe droite
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Frapper botte PD avec main gauche derrière la jambe gauche

VINE TO RIGHT, LEFT BRUSH, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Brosser PG vers l'avant
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – Brosser PD vers l'avant

VINE TO RIGHT, LEFT BRUSH, STOMP BY FOLLOWING ON 4 ACCOUNTS WITH 3/4 TURN ON RIGHT

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD (*les danseurs se croisent dos à dos sur ces 2 comptes*)
- 3-4 PD à droite – Brosser PG vers l'avant
- 5-8 Frapper le sol sur 4 comptes, PG, PD, PG, PD, en faisant un 3/4 de tour à droite

Les 2 lignes de danseurs sont à nouveau face à face et en quinconce comme au départ de la danse

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX