

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



OVER THE MOON

Chorégraphe : Stephen et Claire Rutter

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : The Overtones – Runaround Sue

Intro : 32 comptes

RIGHT POINT, RIGHT TOUCH FORWARD, RIGHT POINT, RIGHT FLICK, VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH

- 1-2 PD pointé à droite – PD pointé devant
- 3-4 PD pointé à droite – Jambe droite croisée derrière jambe gauche
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté PD

LEFT POINT, LEFT TOUCH FORWARD, LEFT POINT, LEFT FLICK, VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PG pointé à gauche – PG pointé devant
- 3-4 PG pointé à gauche – Jambe gauche croisée derrière jambe droite
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

RIGHT STEP DIAGONALLY FORWARD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT STEP DIAGONALLY FORWARD, RIGHT TOUCH & CLAP, RIGHT STEP DIAGONALLY BACKWARD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT STEP DIAGONALLY BACKWARD, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 3-4 PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 7-8 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

RIGHT OUT, LEFT OUT, HEEL BOUNCE (Twice), PADDLES 1/8 TURN ON LEFT (Twice)

- 1-2 PD légèrement à droite – PG légèrement à gauche (largeur des épaules)
 - 3-4 Relever les talons puis les ramener au sol 2 fois en pliant légèrement les genoux
 - 5-6 Plante PD devant (PdC sur PG) – 1/8 de tour à gauche (PdC sur PG)
 - 7-8 Plante PD devant (PdC sur PG) – 1/8 de tour à gauche (PdC sur PG)
-

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous