

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



COME BACK MY LOVE

Chorégraphe : Juliet Lam

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : The Overtones – Come Back my Love

Intro : 16 comptes

Intro 16 comptes chantée, style musical « scat », faire les pas ci-dessous sur les paroles et en cadence :

- Du-da-wop : Pointe PD devant
Du-da-wang : PD à côté PG et pointe PG devant
Du-da-wop : PG à côté PD et pointe PD devant
Du-da-wang : PD à côté PG et pointe PG devant
Du-da-wop : PG à côté PD et pointe PD devant
Oh won't you : PD à côté PG et pointe PG devant – PG à côté PD et pointe PD devant

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 Pointe PD devant – Poser talon PD
3-4 Pointe PG devant – Poser talon PG
5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT PADDLE 1/4 TURN ON LEFT (Twice), RIGHT JAZZ TRIANGLE

- 1-2 Pointe PD devant et 1/4 de tour à gauche avec PdC sur PG
3-4 Pointe PD devant et 1/4 de tour à gauche avec PdC sur PG
5-6 PD croisé devant PG – PG recule
7-8 PD à droite – PG rassemblé à côté PD (PdC sur PG)

LITTLE JUMP FORWARD WITH OUT OUT, CLAP, LITTLE JUMP BACKWARD WITH IN IN, CLAP, HEELS TWIST RIGHT & LEFT

- &1-2 Petit saut vers l'avant avec PD à droite et PG à gauche – Taper dans les mains
&3-4 Petit saut vers l'arrière avec PD au centre et PG à côté PD – Taper dans les mains
5-6 Pivoter les 2 talons vers la droite – Pivoter les 2 talons vers la gauche
7-8 Pivoter les 2 talons vers la droite – Ramener les 2 talons au centre

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous