

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



LAST LIVING COWBOY EZ

Chorégraphe : Lesley Clark

Description : Ligne – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Toby Keith – Last Living Cowboy

Intro : 16 comptes

STEPS CHARLESTON RIGHT AND LEFT (Twice)

- 1-2 PD devant – PG pointé devant
- 3-4 PG derrière – PD pointé derrière
- 5-6 PD devant – PG pointé devant
- 7-8 PG derrière – PD pointé derrière

RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP, 1/4 ON RIGHT, LEFT CROSS, WEAVE TO RIGHT, RIGHT SIDE ROCK CROSS

- 1&2 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
- 3&4 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD) – PG croisé devant PD
- 5& PD à droite – PG croisé derrière PD
- 6& PD à droite – PG croisé devant PD
- 7&8 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD croisé devant PG

WEAVE TO LEFT, LEFT SIDE ROCK CROSS, RIGHT RUMBA BOX FORWARD

- 1& PG à gauche – PD croisé derrière PD
- 2& PG à gauche – PD croisé devant PD
- 3&4 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG croisé devant PD
- 5&6 PD à droite – PG à côté PD – PD devant
- 7&8 PG à gauche – PD à côté PG – PG derrière

RIGHT BACK LOCK BACK, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT MAMBO STEP, LEFT COASTER STEP

- 1&2 PD derrière – PG croisé devant PD – PD derrière
- 3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5&6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD un peu derrière (PdC sur PD)
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous