

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



FAIS DODO EZ

Chorégraphe : Patrick et Marie-Jo (TOCD 2023)

Description : Ligne quinconce – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Charlie Daniel's Band – Fais Dodo

Intro : 16 comptes

VINE TO RIGHT, HOLD, LEFT HEEL, LEFT HITCH, LEFT HEEL, HOLD

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Pause
- 5-6 Talon PG devant en diagonale – Lever la jambe gauche devant le genou droit
- 7-8 Talon PG devant en diagonale – Pause

(Sur les comptes 5, 6, 7, mains jointes paumes vers le bas, pousser – tirer – pousser les bras)

VINE TO LEFT, HOLD, RIGHT HEEL, RIGHT HITCH, RIGHT HEEL, HOLD

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Pause
- 5-6 Talon PD devant en diagonale – Lever la jambe droite devant le genou gauche
- 7-8 Talon PD devant en diagonale – Pause

(Sur les comptes 5, 6, 7, mains jointes paumes vers le bas, pousser – tirer – pousser les bras)

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT PADDLE 1/4 TURN ON LEFT (Twice)

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 5-6 Pointe PD devant – 1/4 de tour à gauche
- 7-8 Pointe PD devant – 1/4 de tour à gauche

VINE TO RIGHT, LEFT HITCH, VINE TO LEFT, RIGHT HITCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Lever le genou gauche
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Lever le genou droit

*Les lignes paires dansent la chorégraphie telle que sur la fiche de danse en partant du pied droit
Les lignes impaires dansent à l'opposé des lignes paires en partant du pied gauche*

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous