

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CRAZY LITTLE LOVE DANCE EZ

Chorégraphe : Patrick & Marie-Jo (TOCD 2023)

Description : Ligne – Débutant – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Dwight Yoakam – Crazy Little Thing Called Love

Intro : 8 comptes

Break/Restart : au 3^{ème} mur à la 4^{ème} séquence

RIGHT STEP, LEFT KICK CROSS, LEFT STEP, RIGHT KICK CROSS (Twice)

- 1-2 PD devant – Coup de pied PG croisé devant jambe droite
- 3-4 PG devant – Coup de pied PD croisé devant jambe gauche
- 5-6 PD devant – Coup de pied PG croisé devant jambe droite
- 7-8 PG devant – Coup de pied PD croisé devant jambe gauche

RIGHT STEP BACKWARD, LEFT KICK CROSS, LEFT STEP BACKWARD, RIGHT KICK CROSS (Twice)

- 1-2 PD derrière – Coup de pied PG croisé devant jambe droite
- 3-4 PG derrière – Coup de pied PD croisé devant jambe gauche
- 5-6 PD derrière – Coup de pied PG croisé devant jambe droite
- 7-8 PG derrière – Coup de pied PD croisé devant jambe gauche

RIGHT STEP, LEFT BRUSH, LEFT STEP, RIGHT BRUSH (Twice)

- 1-2 PD devant – Brosse PG vers l'avant
- 3-4 PG devant – Brosse PD vers l'avant
- 5-6 PD devant – Brosse PG vers l'avant
- 7-8 PG devant – Brosse PD vers l'avant

RIGHT STEP BACKWARD, LEFT TOUCH, LEFT STEP BACKWARD, RIGHT TOUCH (Twice)

- 1-2 PD derrière – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG derrière – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD derrière – PG pointé à côté PD
- 7-8 PG derrière – PD pointé à côté PG

VINE TO RIGHT, LEFT BRUSH, VINE TO LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Brosse PG vers l'avant
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Brosse PD vers l'avant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RIGHT STEP, HOLD, 1/8 TURN ON LEFT, HOLD, RIGHT STEP, HOLD, 1/8 TURN ON LEFT, HOLD

- 1-2 PD devant – Pause
- 3-4 1/8 de tour à gauche – Pause
- 5-6 PD devant – Pause
- 7-8 1/8 de tour à gauche – Pause

BREAK/RESTART :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 4 premières séquences en modifiant le compte 7 de la 4^{ème} séquence avec un 1/4 de tour à gauche afin de se trouver face à 3h00 :

7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – PD pointé à côté PG

A la fin de cette 4^{ème} séquence, la musique change de style et de tempo avec presque seulement des instruments de percussion.

A ce moment-là, arrêter de danser face au mur de 3h00 (environ 5 secondes), puis recommencer la danse au début à la reprise normale de la musique.

FINAL :

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00 et qui est une partie instrumentale, danser seulement les 4 premières séquences, la musique se termine à ce moment-là.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX