

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



FLOBBIE SLIDE

Chorégraphe : Flo Cook

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Sawyer Brown – Six Days On The Road

Intro : 16 comptes

RIGHT POINT-TOUCH-POINT, RIGHT BESIDE, LEFT POINT-TOUCH-POINT, LEFT BESIDE

- 1-2 PD pointé à droite – PD pointé à côté PG
- 3-4 PD pointé à droite – PD ramené à côté PG
- 5-6 PG pointé à gauche – PG pointé à côté PD
- 7-8 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD

SLOW HEEL SWITCHES RIGHT AND LEFT

- 1-2 Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 3-4 Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 5-6 Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 7-8 Talon PG devant – PG ramené à côté PD

RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, STOMP RIGHT & LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, STOMP RIGHT & LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

LARGE RIGHT STEP FORWARD ON TWO ACCOUNTS WITH SHIMMY, LEFT TOE SLIDE AND CLAP, LARGE LEFT STEP FORWARD ON TWO ACCOUNTS WITH SHIMMY, RIGHT TOE SLIDE AND CLAP

- 1-2 Grand pas PD devant sur 2 comptes et en remuant les épaules
 - 3-4 Glisser pointe PG à côté PD – Taper dans les mains
 - 5-6 Grand pas PG devant sur 2 comptes et en remuant les épaules
 - 7-8 Glisser pointe PD à côté PG – Taper dans les mains
-

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX