

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BOOGIE WOOGIE TCHOO TCHOO TRAIN

Chorégraphe : Patrick et Marie-Jo (TOCD 2023)

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : The Tractors – Baby Likes To Rock It

Pré-intro : 12 secondes environ

Intro : 16 comptes

RIGHT STAMP, RIGHT TOE FANS, LEFT STAMP, LEFT TOE FANS

- 1-2 Frapper le sol du PD devant – Pivoter pointe PD vers la droite
- 3-4 Pivoter pointe PD vers la gauche – Pivoter pointe PD vers la droite (PdC sur PD)
- 5-6 Frapper le sol du PG devant – Pivoter pointe PG vers la gauche
- 7-8 Pivoter pointe PG vers la droite – Pivoter pointe PG vers la gauche (PdC sur PG)

RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN ON RIGHT (Twice)

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG devant
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG devant

WEAVE TO LEFT, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT BESIDE

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 3-4 PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 5-6 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG ramené à côté PD

Sur les 6 comptes de la Weave à gauche, les danseurs ont les bras tendus sur les côtés et se tiennent par la main sur chacun des 4 murs.

RIGHT STOMP, HOLD, LEFT STOMP, HOLD, RUN, RUN , RUN, RUN

- 1-2 Frapper le sol du PD devant – Pause
- 3-4 Frapper le sol du PG devant – Pause
- 5-6 Petite marche rapide vers l'avant, PD, PG
- 7-8 Petite marche rapide vers l'avant, PD, PG

Sur cette séquence, les danseurs ont les bras pliés au niveau des coudes avec les poings serrés et font un mouvement de va-et-vient, imitant le mouvement des bielles du train.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous