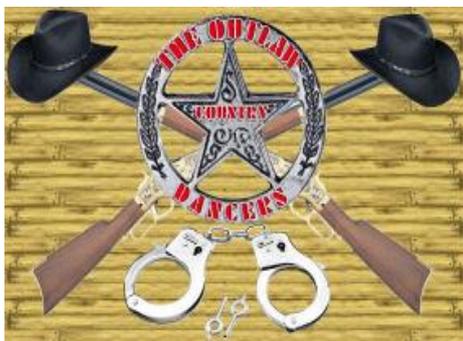


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

## A COUNTRY BOY'S LIFE



Chorégraphe : Wil Bos

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Jon Wolfe – A Country Boy's Life Well Lived

Intro : 32 comptes

Tag n° 1 : 8 comptes à la fin du 2<sup>ème</sup> mur

Tag n° 2 / Restart : au 5<sup>ème</sup> mur après la 4<sup>ème</sup> séquence

---

---

### TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, LEFT KICK BALL CROSS, TRIPLE STEP TO LEFT

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite  
3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
5&6 Coup de pied PG devant – Poser PG à côté PD – Croiser PD devant PG  
7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

### RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP, HEEL SWIVEL, RIGHT COASTER STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
3&4 PD devant – Pivoter talons PD et PG vers la droite – Pivoter talons PD et PG vers le centre  
5&6 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant  
7-8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

### 3/4 TURN ON RIGHT AND LEFT STEP CROSS, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, LEFT KICK BALL CROSS

- 1&2 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/4 de tour à droite et PD à droite – Croiser PG devant PD  
3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite  
5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
7&8 Coup de pied PG devant – Poser PG à côté PD – Croiser PD devant PG

### TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT CROSS ROCK, WEAVE TO RIGHT, TRIPLE STEP TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT

- 1&2 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche  
3-4 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
&5 PD à droite – PG croisé devant PD  
&6 PD à droite – PG croisé derrière PD  
7&8 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, 1/4 de tour à droite et PD devant

### LEFT HEEL STRUT & ROLL TOGETHER (x2), HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TOUCH BALL AND LEFT HEEL

- 1 Poser talon PG devant, hanches vers l'arrière  
2 Poser plante PG devant et PD à côté du PG, hanches vers l'avant (PdC sur PD)  
3 Poser talon PG devant, hanches vers l'arrière  
4 Poser plante PG devant et PD pointé à côté du PG, hanches vers l'avant (PdC sur PG)  
5& Talon PD devant – PD ramené à côté PG  
6& Talon PG devant en faisant 1/4 de tour à gauche – PG ramené à côté PD  
7&8 Plante PD à côté PG – Poser PD à côté PG – Talon PG devant

... / ...

---

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

---

---

**LEFT TOGETHER, RIGHT STEP CROSS, LEFT SIDE, RIGHT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT STEP CROSS, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT STEP BACK, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD**

& PG ramené à côté PD (PdC sur PG)

1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)

3&4 PD croisé derrière PG avec 1/4 de tour à droite – PG à gauche – PD à droite

5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – 1/4 de tour à gauche et PD derrière (PdC sur PD)

7&8 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

**RIGHT BACK ROCK, FULL TURN ON LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, OUT OUT, CLAP**

1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

3-4 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant

5&6 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

&7-8 Petit saut et PG à gauche et PD à droite –Taper dans les mains

**LEFT STEP, RIGHT KICK FORWARD & BACKWARD, RIGHT KICK BALL STEP, RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH 1/4 TURN ON RIGHT**

&1-2 PG légèrement devant – Coup de pied PD vers l'avant – Coup de pied PD vers l'arrière

3&4 Coup de pied PD devant – Poser PD à côté PG – PG légèrement devant

5-6 PD croisé devant PG – PG recule

7-8 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – PG croisé devant PD

**TAG n° 1 :**

A la fin du 2<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 12h00, faire les 8 comptes ci-dessous du tag n°1 et face à 12h00, et reprendre la danse pour le 3<sup>ème</sup> mur :

**TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK**

1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

**TAG n° 2 et RESTART :**

Au 5<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences et après les comptes 7&8 de la 4<sup>ème</sup> séquence, faire les 8 comptes ci-dessous du tag n° 2 face à 6h00 et, toujours face à 6h00, recommencer la danse au début pour le 6<sup>ème</sup> mur.

**OUT OUT, RIGHT & LEFT HEEL SWIVEL, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP**

1-2 PG légèrement devant – Coup de pied PD vers l'avant

&3 Pivoter talon PG vers la droite – Pivoter talon PG vers la gauche

&4 Pivoter talon PD vers la gauche – Pivoter talon PD vers la droite

5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

**FINAL :**

Au 7<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser les 4 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 5<sup>ème</sup> séquence, puis faire PD devant – 1/2 tour à gauche pour finir face à 12h00.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX