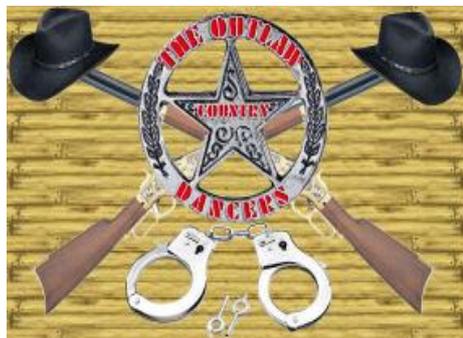


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ACTION

Chorégraphe : Darren Bailey

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : A little less talk and a lot more action

Toby Keith

Intro : 16 comptes

WALK BACK TWICE, SAILOR STEP WITH 1/2 TURN ON LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT KICK, OUT, OUT

- 1-2 PG derrière – PD derrière
3& Croiser le PG derrière le PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite (9h)
4 1/4 de tour à gauche et PG devant (6h)
5-6 PD pas devant – Pivot 1/2 tour à gauche (12h)
7&8 Kick du PD devant – PD à droite et PG à gauche (largeur des épaules)

HITCH AND STOMP, HEEL BOUNCES & CLICKS (x3), HIP SWAYS (x4)

- &1 Lever le genou droit croisé devant le genou gauche – Stomp down du PD à droite
2-3-4 Faire rebondir le talon du PD 3 fois sur place et cliquez les doigts de la main droite
5-6 Balancer les hanches à droite – Balancer les hanches à gauche
7-8 Balancer les hanches à droite – Balancer les hanches à gauche

BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE TO LEFT, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE TO RIGHT

- 1-2 Croiser le PD derrière le PG – PG à gauche
3&4 Croiser le PD devant le PG – PG à gauche – Croiser le PD devant le PG
5-6 Side rock du PG à gauche – Retour sur le PD
7&8 Croiser le PG devant le PD – PD à droite – Croiser le PG devant le PD

STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, SIDE TOUCHES & CROSSES TWICE, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN ON RIGHT, KICK LEFT

- 1-2 1/4 de tour à droite et PD devant – Pointe PG à gauche (3h)
3-4 Croiser le PG devant le PD – Pointe PD à droite
5-6 Croiser le PD devant le PG – PG derrière
7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – Kick du PG devant (6h)

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous