

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ADIOS GOODBYE

Chorégraphe : Françoise Guillet

Description : Contra – Phrasée – Novice – 72 comptes

Musique(s) : Adios Farvel Goodbye – Tamra Rosanes

Intro : 24 comptes

Phrasé : ABC ABC ABC BBB

Partie A : 36 comptes – Partie B : 32 comptes – Partie C : 4 comptes

Les partenaires sont décalés (épaule G face à épaule G),

La distance entre les partenaires, les mains gauches bout à bout

PARTIE A

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SHUFFLE BACK WITH 1/2 TURN TO LEFT, BACK ROCK LEFT

- 1-2 Rock step PD devant – Retour sur le PG
- 3-4 Back rock PD derrière – Retour sur le PG
- 5&6 Pas chassé avec 1/2 tour à gauche en reculant (changer de ligne en croisant le partenaire)
- 7-8 Back rock PG derrière

LEFT HEEL, TOGETHER, RIGHT HEEL, TOGETHER, WEAWE TO RIGHT, TOGETHER

- 1-2 Poser talon PG devant – Ramener le PG à côté du PD
- 3-4 Poser talon PD devant – Ramener le PD à côté du PG
- 5-6 Croiser le PG devant le PD – PD à droite
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD – PD à droite – PG à côté du PD

RIGHT STOMP, RIGHT STOMP

- 1-2 Stomp PD à côté du PG – Stomp PD à côté du PG

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SHUFFLE BACK WITH 1/2 TURN TO LEFT, BACK ROCK LEFT

- 1-2 Rock step PD devant – Retour sur le PG
- 3-4 Back rock PD derrière – Retour sur le PG
- 5&6 Pas chassé avec 1/2 tour à gauche en reculant
(changer de ligne en croisant le voisin de gauche de son partenaire)
- 7-8 Back rock PG derrière

LEFT HEEL, TOGETHER, RIGHT HEEL, TOGETHER, WEAWE TO RIGHT, TOGETHER

- 1-2 Poser talon PG devant – Ramener le PG à côté du PD
- 3-4 Poser talon PD devant – Ramener le PD à côté du PG
- 5-6 Croiser le PG devant le PD – PD à droite
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD – PD à droite – PG à côté du PD

RIGHT STOMP, RIGHT STOMP

- 1-2 Stomp PD à côté du PG – Stomp PD à côté du PG
-

PARTIE B

RIGHT SHUFFLE FORWARD, CHASSE TO LEFT, RIGHT BACK POINT, 1/2 TURN TO RIGHT, TRIPLE STEP ON PLACE LEFT, RIGHT, LEFT

- 1&2 Pas chassé avant PD, PG, PD (changer de ligne en croisant le partenaire)
- 3&4 Pas chassé à gauche PG, PD, PG (de dos au partenaire)
- 5-6 Poser pointe PD tendue derrière – Faire un 1/2 tour à droite (PdC sur le PD)
- 7&8 Faire 3 petits pas sur place PG, PD, PG

RIGHT SHUFFLE FORWARD, CHASSE TO LEFT, RIGHT BACK POINT, 1/2 TURN TO RIGHT, TRIPLE STEP ON PLACE LEFT, RIGHT, LEFT

- 1&2 Pas chassé avant PD, PG, PD (changer de ligne en croisant le partenaire)
- 3&4 Pas chassé à gauche PG, PD, PG (de dos au partenaire)
- 5-6 Poser pointe PD tendue derrière – Faire un 1/2 tour à droite (PdC sur le PD)
- 7&8 Faire 3 petits pas sur place PG, PD, PG

RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, TOUCH AND CLAP, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE, TOUCH AND CLAP

- 1& PD à droite (taper les cuisses mains croisées) – Ramener le PG à côté du PD
- 2& PD à droite (taper les cuisses mains décroisées) – Ramener le PG à côté du PD
- 3-4 PD à droite (taper les cuisses mains croisées) – Touch PG à côté du PD et clap
- 5& PG à gauche (taper les cuisses mains croisées) – Ramener le PD à côté du PG
- 6& PG à gauche (Taper les cuisses mains décroisées) – Ramener le PD à côté du PG
- 7-8 PG à gauche (taper les cuisses mains croisées) – Touch PD à côté du PG et clap

STEP RIGHT WITH 1/4 TURN TO RIGHT, TOUCH AND CLAP WITH PARTNERS, LEFT 1/4 TURN BACK, TOUCH AND CLAP, STEP RIGHT WITH 1/4 TURN TO RIGHT, TOUCH AND CLAP WITH PARTNERS, LEFT 1/4 TURN BACK, TOUCH AND CLAP

- 1-2 PD pas devant avec 1/4 tour à droite – Touch PG à côté du PD et taper dans les mains de la personne qui se trouve devant soi (Tous les danseurs sont sur une seule ligne)
- 3-4 1/4 tour à gauche et PG derrière (sur la ligne d'en face) – Touch PD à côté du PG et clap
- 5-6 PD pas devant avec 1/4 tour à droite – Touch PG à côté du PD et taper dans les mains du partenaire initial
- 7-8 1/4 tour à gauche et PG derrière (sur la ligne d'en face) – Touch PD à côté du PG et clap

PARTIE C

RIGHT STEP WITH 1/2 TURN TO LEFT, RIGHT STEP WITH 1/2 TURN TO LEFT

- 1-2 PD pas devant – 1/2 tour à gauche
- 3-4 PD pas devant – 1/2 tour à gauche

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous