

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ALEA FREAKIN BAMA

Chorégraphe : Judi Bisher-Schuler

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Alea Freakin Bama – Trace Adkins

Intro : 16 comptes

RIGHT AND LEFT STOMP, TOE FANS

- 1-2 Stomp PD devant – Pivoter la pointe du PD à droite
- 3-4 Pivoter la pointe du PD à gauche – Pivoter la pointe du PD au centre
- 5-6 Stomp PG devant – Pivoter la pointe du PG à gauche
- 7-8 Pivoter la pointe du PG à droite – Pivoter la pointe du PG au centre

TOE STRUTS FORWARD

- 1-2 Plante du PD devant – Poser le talon du PD
- 3-4 Plante du PG devant – Poser le talon du PG
- 5-6 Plante du PD devant – Poser le talon du PD
- 7-8 Plante du PG devant – Poser le talon du PG

SHUFFLE RACK, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1&2 Pas chassé en arrière, PD, PG, PD
- 3&4 Pas chassé en arrière, PG, PD, PG
- 5&6 Pas chassé en arrière, PD, PG, PD
- 7&8 Pas chassé en arrière, PG, PD, PG

VINE TO RIGHT WITH TURN 1/4 ON RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT WITH VINE TO LEFT, STOMP RIGHT & LEFT

- 1-2 PD à droite – PG croise derrière le PD
- 3-4 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – 1/4 de tour à droite avec PG à gauche
- 5-6 Croiser PD derrière le PG – PG à gauche
- 7-8 Stomp du PD sur place – Stomp du PG sur place

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous