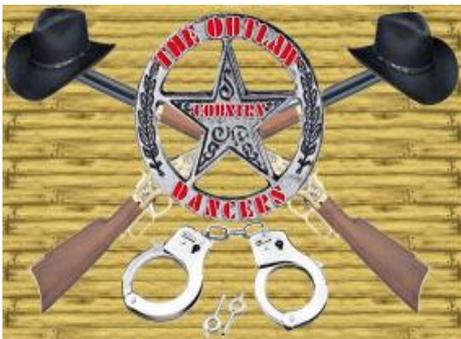


## THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## ALL ABOUT A WOMAN

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Don't ask me about a woman – Easton Corbin

Intro : 32 comptes

---

---

### RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK

- 1-2 PD à droite – Pointer PG à côté du PD
- 3-4 PG à gauche – Pointer PD à côté du PG
- 5&6 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

### LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1-2 PG à gauche – Pointer PD à côté du PG
- 3-4 PD à droite – Pointer PG à côté du PD
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PD à droite
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

### RIGHT STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT JAZZ TRIANGLE WITH 1/4 TURN ON RIGHT, TOGETHER

- 1-2 PD devant – Brosser le talon du PG à côté du PD
- 3-4 PG devant – Brosser le talon du PD à côté du PG
- 5-6 Croiser PD devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – PG rassemblé à côté du PD (PdC sur PG)

### RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 5-6 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 7-8 PD à droite – Croiser PG devant PD

---

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX