

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ALL AMERICAN COUNTRY BOY

Chorégraphe : Léo Boomen

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : All american country boy – Alan Jackson

Intro : 32 comptes

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite – Pointer PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Pointer PD à côté du PG

RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL, LEFT HOOK, LEFT HEEL, TOGETHER

- 1-2 Talon PD devant – Croiser PD devant la jambe gauche
- 3-4 Talon PD devant – Rassembler PD à côté du PG
- 5-6 Talon PG devant – Croiser PG devant la jambe droite
- 7-8 Talon PG devant – Rassembler PG à côté du PD

RIGHT STEP, LEFT LOCK, RIGHT STEP, LEFT SCUFF, LEFT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Brosser le PG à côté du PD
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD

LEFT STEP, RIGHT LOCK, LEFT STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT ROCK STEP, 1/4 TURN ON RIGHT AND RIGHT SIDE, TOGETHER

- 1-2 PG devant – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG devant – Brosser le PD à côté du PG
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – Rassembler PG à côté du PD

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous