

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ALL SHOOK UP

Chorégraphe : Nami Fleetwood-Pyle

Description : Ligne – Intermédiaire – 80 comptes – 1 mur

Musique(s) : All Shook up – Billy Joel

Intro : 32 comptes

Phrasé : AB – ABC – ABC - ABC

PARTIE A

LEFT DIAGONAL TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT DIAGONAL TRIPLE STEP FORWARD, VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1&2 Triple pas avant en diagonale vers la gauche, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 3&4 Triple pas avant en diagonale vers la droite, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Pointer PD à côté PG

RIGHT DIAGONAL TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT DIAGONAL TRIPLE STEP BACKWARD, VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH

- 1&2 Triple pas arrière en diagonale vers la droite, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 3&4 Triple pas arrière en diagonale vers la gauche, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – Pointer PG à côté PD

WALK LEFT RIGHT LEFT FORWARD, RIGHT KICK, WALK RIGHT LEFT RIGHT BACKWARD, LEFT TOUCH

- 1-2 PG pas devant – PD pas devant
- 3-4 PG pas devant – Coup de PD devant
- 5-6 PD pas derrière – PG pas derrière
- 7-8 PD pas derrière – Pointer PG à côté PD

LEFT STOMP, HOLD & CLAP, LEFT ARM, HOLD, ELVIS MOVE (x2)

- 1-2 Frapper le sol du PG à gauche – Pause et taper dans les mains
- 3-4 Tendre le bras gauche et le bras droit sur la poitrine (comme tenir une guitare) – Pause
- 5-6 Rouler les hanches de droite à gauche sur 2 temps
- 7-8 Rouler les hanches de droite à gauche sur 2 temps

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

PARTIE B

VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH, MILITARY PIVOT ON LEFT

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Pointer PD à côté PG
- 5-6 PD devant – 1/2 tour à gauche
- 7-8 PD devant – 1/2 tour à gauche

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, MILITARY PIVOT ON RIGHT

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Pointer PG à côté PD
- 5-6 PG devant – 1/2 tour à droite
- 7-8 PG devant – 1/2 tour à droite

PARTIE C

VINE TO LEFT, RIGHT HITCH WITH 1/2 TURN ON LEFT, WALK RIGHT LEFT RIGHT BACKWARD, LEFT TOUCH

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Lever le genou droit en faisant 1/2 tour à gauche
- 5-6 PD pas derrière – PG pas derrière
- 7-8 PD pas derrière – Pointer PG à côté PD

TOE STRUTS LEFT AND RIGHT

- 1-2 Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 3-4 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 5-5 Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 7-8 Poser pointe PD devant – Poser talon PD

VINE TO LEFT, RIGHT HITCH WITH 1/2 TURN ON LEFT, WALK RIGHT LEFT RIGHT BACKWARD, LEFT TOUCH

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Lever le genou droit en faisant 1/2 tour à gauche
- 5-6 PD pas derrière – PG pas derrière
- 7-8 PD pas derrière – Pointer PG à côté PD

TOE STRUTS LEFT AND RIGHT

- 1-2 Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 3-4 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 5-5 Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 7-8 Poser pointe PD devant – Poser talon PD

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX