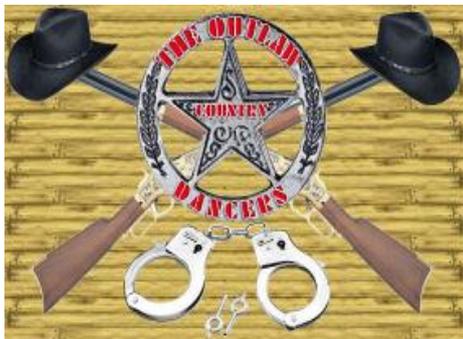


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

**AMEN AMIGO**



**Chorégraphe : Magali Chabret**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Aaron Watson – Amen Amigo**

**Intro : 32 comptes après pré-intro de 10 secondes ~**

**Tag(s) : à la fin du 2<sup>ème</sup> et du 5<sup>ème</sup> mur**

**Restart : au 4<sup>ème</sup> mur**

## **TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, LEFT ROCKING CHAIR**

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

## **TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT**

- 1&2 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 Poser pointe PD à droite – Poser talon PD
- 7-8 Poser pointe PG croisé devant PD – Poser talon PG

## **1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT BACK ROCK**

- 1&2 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers l'arrière, PG recule, PD rejoint, PG recule
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

## **PADDLE 1/4 TURN ON LEFT (Twice), RIGHT JAZZ BOX CROSS**

- 1-2 Plante PD devant et 1/4 de tour à gauche avec PdC sur PG
- 3-4 Plante PD devant et 1/4 de tour à gauche avec PdC sur PG
- 5-6 Croiser PD devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

**TAGS** : à la fin du 2<sup>ème</sup> mur et du 5<sup>ème</sup> mur, face à 6h00, danser les 6 comptes suivants et reprendre la danse face à 9h00 :

## **MONTEREY TURN 1/4 ON RIGHT, RIGHT POINT, RIGHT TOUCH**

- 1-2 PD pointé à droite – Ramener PD à côté PG en faisant 1/4 de tour à droite
- 3-4 PG pointé à gauche – PG rassemblé à côté PD
- 5-6 PD pointé à droite – PD pointé à côté PG

**RESTART** : au 4<sup>ème</sup> mur qui débute face à 6h00, danser les 3 premières séquences et, face à 9h00, recommencer la danse au début.

**FINAL** : au 13<sup>ème</sup> mur qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences pour finir à 12h00

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX