

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## ANDALOUSE

**Chorégraphe : Fabien Regoli**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Andalousse – Kendji Girac**

**Intro : 32 comptes**

---

---

### RIGHT SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD, LEFT SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 3&4 Triple pas rapide vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG
- 7&8 Triple pas rapide vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

### RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE STEP

- 1-2 PD devant – 1/4 de tour à gauche
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG devant

### RIGHT ROCK STEP, TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3&4 Triple pas rapide vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7&8 Triple pas rapide vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

### RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACK, RIGHT MAMBO SIDE, LEFT MAMBO SIDE

- 1&2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG – PD à côté du PG
- 3&4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD – PG à côté du PD
- 5&6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG – PD à côté du PG
- 7&8 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD – PG à côté du PD

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous