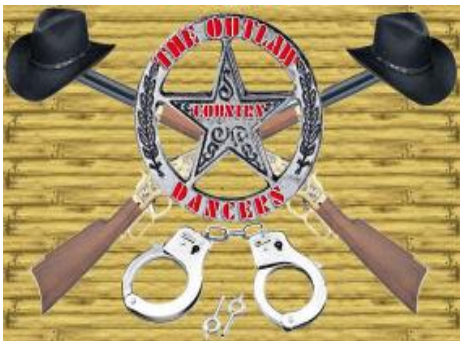


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## BE STRONG (2)

Chorégraphes : Audrey Watson & Patrick (2015)

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : The words I love you – Chris de Burgh

Intro : 16 comptes après pré-intro musicale de 30 s environ

Tag(s) : 4 comptes à la fin du 2<sup>ème</sup> et du 5<sup>ème</sup> mur

Final : au 9<sup>ème</sup> mur

---

---

### RIGHT CROSS ROCK, SYNCOPATED RIGHT CROSS ROCK CROSS, LEFT CROSS ROCK, SYNCOPATED LEFT CROSS ROCK CROSS

1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG

3&4 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG – PD croisé devant PG (PdC sur PD)

*Légèrement tourné en diagonale vers la gauche*

5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD

7&8 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD – PG croisé devant PD (PdC sur PG)

*Légèrement tourné en diagonale vers la droite*

### RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SYNCOPATED BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG

3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant (6h00)

5-6 PG croisé devant PD – PD à droite

7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

### RIGHT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT FULL TURN, LEFT MAMBO STEP

1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG et 1/4 de tour à gauche (3h00)

3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

5-6 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant (3h00)

7&8 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD – PG à côté PD légèrement derrière

---

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

---

---

**RIGHT SLIDE BACK, LEFT SLIDE BACK, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP, LEFT STEP,  
1/4 TURN ON RIGHT, LEFT CROSS, 1/4 TURN ON LEFT, 1/4 TURN ON LEFT**

- 1-2 Glisser PD vers l'arrière – Glisser PG vers l'arrière  
3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant (9h00)  
5-6 PG devant – 1/4 de tour à droite (12h00)  
7 PG croisé devant PD  
&8 1/4 de tour à gauche et PD derrière – 1/4 de tour à gauche et PG à gauche (6h00)

**TAG** : à la fin du 2<sup>ème</sup> mur (face à 12h00) et du 5<sup>ème</sup> mur (face à 6h00), faire ces 4 comptes

**RIGHT ROCKING CHAIR**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG  
3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG

**FINAL** :

au 9<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, aller jusqu'aux comptes 5-6 de la dernière séquence, et rester face au mur de 12h00

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX