

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BEAUTIFUL DRUG

Chorégraphe : Guy Dubé & Marion Poitras

Description : Partenaire Cercle – Intermédiaire – 32 comptes

Musique(s) : Zac Brown Band – Beautiful Drug

Intro : 32 comptes

Position : Sweetheart

LE COWBOY

RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC PD) – Revenir sur PG (PdC PG)
3& Plante PD derrière – Plante PG à côté PD
4 PD devant
5-6 PG devant – 1/2 tour à droite
7& Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint,
8 PG devant

Sur les comptes 5-6, les partenaires ne se lâchent pas les mains et se retrouvent alors en position « Reverse Sweetheart »

1/4 TURN ON LEFT & RIGHT POINT, HOLD, AND SIDE SWITCHES, RIGHT ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD

- 1 1/4 de tour à gauche et PD pointé à droite
2 Pause

Le cowboy est derrière la cowgirl position « Indian »

- &3 PD à côté PG – PG pointé à gauche
&4 PG à côté PD – PD pointé à droite
5-6 PD devant (PdC PD) – Revenir sur PG (PdC PG)

Sans se lâcher les mains, le cowboy lève le bras droit par-dessus la cowgirl pour terminer le 1/2 tour avec les mains croisées, les partenaires sont face à face

- 7 Petit triple pas vers l'arrière, PD derrière
&8 PG rejoint, PD derrière

Les partenaires se lâchent la main gauche sur les comptes 7&8

... / ...

LA COWGIRL

RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC PD) – Revenir sur PG (PdC PG)
3& Plante PD derrière – Plante PG à côté PD
4 PD devant
5-6 PG devant – 1/2 tour à droite
7& Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint,
8 PG devant

Sur les comptes 5-6, les partenaires ne se lâchent pas les mains et se retrouvent alors en position « Reverse Sweetheart »

1/4 TURN ON LEFT & RIGHT POINT, HOLD, AND SIDE SWITCHES, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, TRIPLE STEP BACK

- 1 1/4 de tour à gauche et PD pointé à droite
2 Pause

La cowgirl est devant le cowboy position « Indian »

- &3 PD à côté PG – PG pointé à gauche
&4 PG à côté PD – PD pointé à droite
5-6 PD devant – 1/2 tour à gauche

Sans se lâcher les mains, le cowboy lève le bras droit par-dessus la cowgirl pour terminer le 1/2 tour avec les mains croisées, les partenaires sont face à face

- 7 Petit triple pas vers l'arrière, PD derrière
&8 PG rejoint, PD derrière

Les partenaires se lâchent la main gauche sur les comptes 7&8

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

**LEFT BACK ROCK, 1/4 ON RIGHT AND LEFT TRIPLE
STEP BACKWARD, WALK BACK RIGHT AND LEFT,
RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD**

1-2 PG derrière – Revenir sur PD

*Sur les comptes 1-2, les partenaires se tiennent
toujours la main droite*

3 1/4 de tour droite triple pas arrière, PG recule
&4 PD rejoint, PG recule

*Sur les comptes 3&4 le cowboy lève le bras droit
par-dessus la cowgirl pour lui permettre de faire le
3/4 tour à droite ; ils se retrouvent à nouveau en
position « Reverse Sweetheart »*

5-6 PD pas derrière – PG pas derrière

7& Triple pas arrière, PD recule, PG rejoint,

8 PD recule

**LEFT POINT BACK, 1/2 TURN ON RIGHT, RIGHT
STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN
ON LEFT, RIGHT KICK BALL STEP**

1-2 PG pointé derrière – 1/2 tour droite (PdC PG)

Les partenaires sont en position « Sweetheart »

3-4 PD devant – 1/2 tour à gauche (PdC PG)

*Les partenaires se lâchent la main droite et, pour
faire le 1/2 tour à gauche, lèvent leur bras gauche
en passant par-dessus le cowboy*

5-6 PD devant – 1/2 tour à gauche (PdC PG)

*Les partenaires font le 2^{ème} 1/2 tour à gauche en
passant leur bras gauche par-dessus la cowgirl*

7& Coup de pied PD devant – PD posé à côté PG

8 PG devant (PdC PG)

TAGS :

Très facile à repérer avec la musique, au début de la
2^{ème}, 3^{ème}, 5^{ème} et 8^{ème} répétition de la danse, faire
le tag de 4 comptes tel que ci-dessous et reprendre
la danse :

RIGHT JAZZ BOX

1-2 PD devant – PG recule

3-4 PD à droite – PG devant

**LEFT BACK ROCK, 3/4 ON RIGHT AND LEFT TRIPLE
STEP BACKWARD, WALK BACK RIGHT AND LEFT,
RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD**

1-2 PG derrière – Revenir sur PD

*Sur les comptes 1-2, les partenaires se tiennent
toujours la main droite*

3 3/4 de tour droite triple pas arrière, PG recule
&4 PD rejoint, PG recule

*Sur les comptes 3&4 le cowboy lève le bras droit
par-dessus la cowgirl pour lui permettre de faire le
3/4 tour à droite ; ils se retrouvent à nouveau en
position « Reverse Sweetheart »*

5-6 PD pas derrière – PG pas derrière

7& Triple pas arrière, PD recule, PG rejoint,

8 PD recule

**LEFT POINT BACK, 1/2 TURN ON RIGHT, RIGHT
STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN
ON LEFT, RIGHT KICK BALL STEP**

1-2 PG pointé derrière – 1/2 tour droite (PdC PG)

Les partenaires sont en position « Sweetheart »

3-4 PD devant – 1/2 tour à gauche (PdC PG)

*Les partenaires se lâchent la main droite et, pour
faire le 1/2 tour à gauche, lèvent leur bras gauche
en passant par-dessus le cowboy*

5-6 PD devant – 1/2 tour à gauche (PdC PG)

*Les partenaires font le 2^{ème} 1/2 tour à gauche en
passant leur bras gauche par-dessus la cowgirl*

7& Coup de pied PD devant – PD posé à côté PG

8 PG devant (PdC PG)

TAGS :

Très facile à repérer avec la musique, au début de la
2^{ème}, 3^{ème}, 5^{ème} et 8^{ème} répétition de la danse, faire
le tag de 4 comptes tel que ci-dessous et reprendre
la danse :

RIGHT JAZZ BOX

1-2 PD devant – PG recule

3-4 PD à droite – PG devant

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX