

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BEST WISHES

Chorégraphe : Juliet Lam

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

**Musique(s) : I wish I knew how it feels to be free/one
The Lighthouse Family**

Intro : 16 comptes

LEFT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT

- 1-2 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 5-6 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, 1/4 de tour à droite et PD devant

LEFT STEP, 1/2 TOUR ON RIGHT, 1/2 TURN ON RIGHT & LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL POINT

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG recule, PD rejoint, PG recule
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – PG pointé à gauche

LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, MONTEREY TURN 1/2 ON RIGHT, LEFT CROSS ROCK

- 1-2 PG croisé devant PD – PD à droite
- 3-4 PG croisé derrière PD – PD pointé à droite (PdC sur PG)
- 5-6 1/2 tour à droite et ramener PD à côté PG (PdC sur PD) – PG pointé à gauche (PdC sur PD)
- 7-8 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE & SWAYS LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT

- 1-2 PG à gauche – PD pointe à côté du PG
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté du PD
- 5-6 PG à gauche et balancement des hanches à gauche puis à droite
- 7-8 Balancement des hanches à gauche puis à droite

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous