

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BORN TO LOVE YOU

Chorégraphe : Patricia Moynet

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Lanco – Born to Love You

Intro : 32 comptes, départ après le roulement de batterie

RIGHT STEP, LEFT LOCK, RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP, RIGHT LOCK, LEFT STEP LOCK STEP

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG croisé derrière PD
- 3&4 PD devant en diagonale à droite – PG croisé derrière PD – PD devant en diagonale à droite
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche – PD croisé derrière PG
- 7&8 PG devant en diagonale à gauche – PD croisé derrière PG – PG devant en diagonale à gauche

RIGHT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche

RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD (PdC sur PG)

RIGHT SIDE, HOLD & SNAP, TOGETHER, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH & SNAP, VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à droite – Pause et cliquer des doigts
- & PG rassemblé à côté PG
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD et cliquer des doigts
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous