

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CELTIC CONNECTION

Chorégraphes : L. Clarke – M. Gallagher – H. O'Malley
P. Metelnick

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Rock on – Coyote Dax

Intro : 32 comptes après 15 secondes de pré-intro

RIGHT ROCK STEP, & LEFT HEEL, CLAP (x2), & RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- &3 PD à côté du PG – Talon PG devant
- &4 Taper dans les mains 2 fois
- & PG à côté du PD
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 7&8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, HEEL & TOES SWITCHES, RIGHT SCUFF, RIGHT HITCH, STOMP

- 1-2 PG devant – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 3& Talon PG devant – PG à côté du PD
- 4& Pointe PD derrière – PD à côté du PG
- 5& Talon PG devant – PG à côté du PD
- 6 Pointe PD derrière
- 7&8 Brosser talon PD vers l'avant – lever genou droit vers l'avant – Frapper le sol du PD

BRUSH FORWARD, BRUSH CROSS BACKWARD, BRUSH FORWARD, BRUSH BACKWARD, TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 Brosser plante PG vers l'avant – Brosser plante PG vers l'arrière en croisant devant le PD
- 3-4 Brosser plante PG vers l'avant – Brosser plante PG vers l'arrière
- 5&6 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 7&8 PD derrière – PG à côté PD – PD devant

CHASSE TO LEFT, CROSS UNWIND FULL TURN ON LEFT, CHASSE TO RIGHT, RIGHT SAILOR STEP

- 1&2 Pas chassé vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 3-4 Croiser franchement PD devant PG – Faire un tour complet à gauche et finir PdC sur PG
- 5&6 Pas chassé vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous