

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CHOP

Chorégraphe : Montse Sweet Chafino

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Maddie & Tae – Shut Up And Fish

Intro : 32 comptes

Restart(s) : au 4^{ème} mur et au 10^{ème} mur

RIGHT SIDE ROCK, RIGHT COASTER CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT COASTER CROSS

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD croisé devant PG (PdC sur PD)
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG croisé devant PD (PdC sur PG)

RIGHT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT TOUCH, LEFT STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT BACK ROCK, 1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP TO LEFT

- 1 PD à droite avec 1/4 de tour à droite et PG pointé à côté PD
- 2 Poser PG devant avec 1/4 de tour à gauche
- 3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 1/4 de tour à droite et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CROSS (x2), RIGHT SIDE ROCK

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Coup de pied PD vers l'avant – Poser plante PD à côté PG – PG croisé devant PD (PdC sur PG)
- 5&6 Coup de pied PD vers l'avant – Poser plante PD à côté PG – PG croisé devant PD (PdC sur PG)
- 7-8 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, FULL TURN ON LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD légèrement devant
- 3&4 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite – PG légèrement devant
- 5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

RESTARTS :

Au 5^{ème} mur qui débute face à 12h00, danser la 1^{ère} séquence et recommencer la danse au début.
Au 10^{ème} mur qui débute également face à 12h00, danser aussi la 1^{ère} séquence et ajouter 2 temps de pause avant de recommencer la danse au début.

FINAL : au 13^{ème} mur qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences en entier et la 3^{ème} séquence jusqu'aux comptes 5&6, et faire 1/4 de tour à droite avec PD devant sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX